



金陵圖書館
JINLING LIBRARY

南京共享图书馆
NANJING SHARING LIBRARY

主办单位：南京图书馆学会 金陵图书馆
编委会主任：焦 翔 尹士亮
副主任：方 伟 杨 峥 潘 洁 李海燕
主 编：马 骥
执行责编：周莹雪
网 址：www.jlib.cn 电话：025-51872790
地 址：南京市建邺区乐山路158号（210019）

金陵图书馆党总支组织开展廉政警示教育暨结对共建系列活动



为进一步引导广大党员领导干部知敬畏、存戒惧、守底线，强化遵纪守法和廉洁自律意识，3月18日和19日，金陵图书馆党总支组织全体党员分批赴江苏省党风廉政警示教育基地（江宁监狱）开展廉政警示教育。

全体人员首先集中观看专题片《全面从严治党永远在路上》，深入学习了党的十八大以来党风廉政建设和反腐败斗争的新形势新要求。随后，在讲解员的引导下，大家依次参观“初心使命”“水清莲洁”“利剑高悬”“警钟长鸣”“砥砺前行”五个主题展厅。通过学习教育，在场的党员干部深受触动，那一桩桩触目惊心的违纪违法案例，宛如沉重的铁锤，猛烈地撞击着大家的心灵，让大家深切认识到廉洁自律的重要性。

通过本次廉政警示教育，广大党员更加深刻地认识到，纪律是党的生命线，是管党治党的“戒尺”。大家纷纷表示，要进一步强化纪律意识、规矩意识，坚定理想信念高线、不碰纪律规矩红线、守住廉洁自律底线，以案为鉴、自重自省，始终践行忠诚干净担当的政治本

色，把此次学习的成果转化为推动工作的强大动力，以更加饱满的精神状态和更加扎实的工作作风做好各项工作。

参观结束后，图书馆党总支与江宁监狱第二党总支开展党建共建活动，部分党员领导干部进监实地参观分监狱“三大中心”：回归适应指导中心、文化教育活动中心、职业技能培训中心，并就党建工作创新发展等内容进行座谈交流，双方顺利签署党建共建协议，搭建了互学互鉴、互融互促的沟通桥梁，切实拓宽工作思路。座谈会后，双方一同举办了“金陵图书馆江宁监狱服务点揭牌仪式”，切实强化基层优质阅读资源供给。接下来，两家单位将以共建为契机，充分发挥各自的优势，整合资源、形成合力，共同推动党建和业务工作再上新台阶。

同时，金陵图书馆支部与江宁监狱团委开展结对共建活动，组织签订“团团结对”共建协议书，并进行交流研讨。后续，两家单位将不断解锁区域共青团联动新路径，携手向前推动青年工作高质量发展。

（文/办公室 戚淑雯）

2025年南京市公共图书馆馆长例会成功举办



春和景明，万象更新。3月11日，2025年南京市公共图书馆馆长例会在金陵图书馆多功能厅成功举办。会上，市区两级公共图书馆馆长全面回顾了2024年南京市公共图书馆工作成果，规划展望了2025年南京市公共文化事业发展。会议由金陵图书馆党总支书记尹士亮主持，金陵图书馆全体领导班子成员、全市13家区公共图书馆馆长参加了会议，南京市文化和旅游局公共服务处处长王璐、主任科员张洪雷出席了会议。

会议伊始，尹士亮书记对来参会的各位领导和馆长表达了热烈的欢迎。接着，焦翔馆长对以“筑牢体系建设 深化全民阅读”为主题的2025年南京市公共图书馆市区联动共建共享工作规划作了整体部署，具体从主题联动、业务联动、学术联动、活动联动和资源联动五个角度作了解读。金陵图书馆的各位副馆长就其牵头承办的几项活动作了重点介绍。在了解了整体工作部署后，各区馆馆长也就本馆年度重点、特色工作进行了简要的介绍交流。

南京图书馆学会2025年理事会议成功举办



为全方位梳理南京图书馆学会2024年工作成果，精准规划2025年工作重点，持续强化学会自身建设，进一步增强理事会决策效能以及学会服务品质，深度推进学会迈向高质量发展新征程，依据学会《章程》相关规定与年度工作计划安排，南京图书馆学会2025年理事会议于3月11日下午在金陵图书馆顺利召开。会议由学会副秘书长、金陵图书馆事业研究部主任张小琴主持。

学会副理事长、南京晓庄学院图书馆姜金德馆长首先向理事会作2024年学会工作报告，全面梳理了过去一年里学会在基础工作、学术科研、科学普及、创新驱动等方面的工作情况和成果。报告表示，2024年是贯彻落实党的二十大精神的承上启下之年，是深入实施“十四五”规划的攻坚之年，也是南京图书馆学会第六届理事会履职尽责的关键之年，在这一年里我们在市科协和新一届省学会的领导指导下，围绕自身建设、服务提升和创新发展等方面，进一步锻造了自主发展力，增强会员凝聚力，扩大学术影响力，提升行业协调力，不断团结广大图书馆工作者开拓创新、锐意进取，为促进学会下一步发展奠定了坚实基础。

为更好地贯彻落实上级部门相关规定，规范组织学会各项活动，学会副理事长、金陵科技学院图书馆许晨馆长带领全体理事集体学习了省图书馆学会下发的指导性文件《江苏省文化和旅游厅业务主管社会组织举办活动有关管理规定的提醒》。

接下来，学会理事长焦翔发表讲话，部署2025年学会重点工作。焦翔理事长首先带领全体理事学习了江苏省图书馆学会九届三次理事会会议精神，随后主要围绕学会体制机制建设、人才与学术服务、深化特色品牌等方面，对学会2025年度工作提出了具体要求。他指出，南京图书馆学会第六届理事会任期渐近尾声，新的一年希望各会员单位加强融合，积极以社会合作、区域联动等工作为抓手，共同完成好“阅美”系列活动、都市圈及“一带一路”图书馆协调协作等重点任务，努力在这一任期的收尾阶段交上一份令人满意的答卷。

在理事交流环节，雨花台区图书馆易峰馆长作为理事代表发言，他从与新华书店合作开展阅读活动说起，将如何更好为读者服务作为落脚点，分享了该馆社会力量参与图书馆运营的生动实践案例。

关键之年展作为，砥砺前行谱新篇。南京图书馆学会2025年将以更饱满的热情、更坚定的信念，携手并肩、奋勇向前，引领广大会员充分发挥专业优势，汇聚智慧与力量，为推动南京地区乃至整个行业的图书馆事业持续繁荣贡献力量！

（文/事业研究部 曹宁欣）

“手话金陵”无障碍阅读系列活动在金陵图书馆迎春启航



2025年3月3日是第二十六次全国爱耳日，今年的主题为“健康聆听，无碍沟通”。3月2日，由金陵图书馆和南京市聋人协会主办、南京市残疾人联合会支持的“手话金陵”无障碍阅读系列活动在金图正式启动。30名志愿者参加了“手话金陵”无障碍阅读推广志愿者培训的开班仪式。仪式上，南京市聋人协会副主席王勇，南京市聋协手语培训项目负责人李梦江、鼓楼区聋协主席、手语培训助教辛红，金图活动服务部主任周樱格送上温暖寄语。

手语连接无声世界

在公益助残、残健融合志愿行动中，手语宛如一把钥匙、一座桥梁，连接着无声与有声的世界。对于大多数听障读者而言，手语是他们最自然、最流畅、最有效的表达方式之一。对于志愿者而言，手语能够帮助他们走进残障人士的内心，让他们感受到恢弘正气、温暖友谊，重拾生活的信心

与勇气。“手话金陵”系列活动旨在通过专业培训和阅读活动，培养一批能打手语的阅读推广志愿者，打破图书馆服务与听障读者之间的交流壁垒，推动公共图书馆助残服务的转型升级，为构建更加包容、和谐的社会环境贡献力量。

自2024年12月志愿者招募启动以来，吸引了百余位志愿者的踊跃报名，年龄跨度从18岁到60多岁，报名人数远超预期。为确保志愿者的专业性和适配性，2月23日，主办方举办了专场面试，特邀南京市聋人协会李梦江、王勇、辛红三位老师担任评委，对志愿者们进行了综合考核。通过面试的志愿者将接受十期专业手语培训，系统学习手语词汇、句子和对话等，完成全部培训并通过考核还将获得金图志愿服务证明及由主办方颁发的结业证书。未来，这些志愿者将参与聋听融合阅读推广志愿服务，为南京市无障碍阅读环境的建设贡献力量。

“朗读者”品牌再升级

作为金图“朗读者”项目的延伸，此次“手话金陵”系列活动延续了“解决盲人阅读最后一公里”的宗旨。早在2024年1月，“手话金陵”便初次举办，“朗读者”志愿者夏女士也参加了“手话金陵”志愿者的面试，她说：“手语

作为一种独特的语言和文化，反映了听障群体的历史、价值观和生活方式，让爱与理解在无声中传递。能参加这类培训，我感到十分荣幸。”

南京作为“世界文学之都”，不仅在文学创作和文化传播方面有着深厚积淀，更在特殊人群的阅读推广上展现人文关怀。通过“手话金陵”等活动，南京不断推动残健融合，让残障群体感受到社会的关爱与支持。金图副馆长杨峥表示：“未来，随着更多志愿者的加入和手语培训的深入开展，南京市公共图书馆的无障碍阅读环境将进一步完善，残障群体的文化生活将更加丰富多彩。这不仅是对残障群体的关爱，更是对全社会文明进步的推动。”

（文/活动服务部 杨静）



“科学的南京·阅野”亲子互动科普课堂第一期圆满结束



3月23日，“科学的南京”品牌下全新原创栏目“阅野”亲子互动科普课堂在金陵图书馆圆满完成了启动工作。本次活动得到了南京农业大学农学院的大力支持，双方合作开展了精彩的农业知识科普。南京农业大学农学院仲英青年学者仲迎鑫副教授以及学生志愿者带领十一组亲子家庭共同踏上探索小麦生长奥秘的奇妙之旅，通过科普课堂和互动体验播撒科学的种子，培养孩子们的科学好奇心与创造潜能。

活动伊始，仲教授以妙趣横生的方式，带领孩子们踏上了一场小麦的成长之旅。课堂中，她借助图片、动画及实物展示，娓娓讲述一粒粒小麦种子如何蜕变成金色的麦穗，读者们在精彩纷呈的互动中感知生命的奇妙，直观而深入地领略了农业生产的魅力与智慧。

在理论讲解之后，小读者们纷纷化身“小小农夫”，与家长组队体验了蒙眼小麦脱粒、磨粉、筛粉的过程。通过学习传统农业操作技能，直观地让读者了解了小麦的加工过程，感受到了农民的辛勤劳动，也在实践中收获了满满的成就感，提升了对农耕文化的兴趣。

现场精心设置的“小麦快问快答”，与小读者们争先恐后、踊跃作答，现场气氛热烈。仲教授为表现突出的读者家庭送上了由南京农业大学小麦栽培课题组精心编制的《图说小麦》图书，将知识的种子悄然播进每位读者心田。

除了科普讲解、小麦加工体验和知识互动，南京农业大学农学院红十字分会的志愿者们还为大家做了秸秆等农业废弃物加工利用等内容分享，读者们随即以家庭为单位发挥他们的想象力和创造力，DIY自己的草帽作品。

通过本次活，不仅进一步激发了读者们对农业科学的兴趣，提升了动手能力，更让他们能够理解农业生产的不易与节约资源的重大意义。未来，“阅野”亲子互动课堂将整合更多资源，不断加强以南京农业大学师生团队为代表的专业人才、科普志愿队伍合作，开展更多科普阅读活动，让读者朋友们能在趣味中收获知识、在互动中培养创新意识。

（文/电教拓展部 余正逸凡）

《城里最漂亮的巨人》——绘本之旅“3·5”主题专场



3月1日下午，金陵图书馆一楼低幼绘本区小舞台热闹非凡，20组家庭欢聚一堂，共同参与了“绘本之旅”亲子故事会活动。正值3月5日学雷锋纪念日临近，本次活动不仅延续以往温馨与知识并重的风格，精选《城里最漂亮的巨人》这一“助人为乐”的主题绘本进行讲述，还迎来了新的合作伙伴——南京市浦口区城东幼儿园，为这个大家庭注入了新的活力与色彩。

活动开始，陆老师用她那富有感染力的声音和生动的肢体语言，将乔治与动物们之间的感人故事娓娓道来，通过乔治这位邋遢巨人的慷慨解囊与无私分享，向小读者们传递雷锋精神，让他们体悟到助人为乐的美好与无私。小读者们被深深吸引，仿佛也置身于那个充满爱与温暖的奇妙世界。互动环节中，小读者们积极举手发言，与老师共同探讨绘本中的情节与寓意。

随后在手工环节，老师带领家长和孩子用折纸的方式为巨人乔治制作衬衫，并用水彩笔在衬衫上画上自己喜爱的图案。每一件衬衫都凝聚着小读者们的心血与创意，也寄托着他们对乔治的敬意与祝福。

活动在一片欢声笑语中圆满结束。小读者们不仅收获了知识与快乐，更在心灵深处种下了雷锋精神的种子。他们纷纷表示，要将这份爱与分享的精神传递给更多的人，让雷锋精神在“绘本之旅”的旅途中绽放更加璀璨的光芒。

（文/少儿工作部 张婕）

■ 简讯

1、3月4日，市文旅局科教处组织开展文化数字化专题调研，系统技术部主任王永冠代表我馆前往苏州丝绸博物馆、苏州博物馆西馆，调研丝绸纹样、文物数字化应用等工作。

2、3月5日—7日，馆长焦翔、副馆长李海燕赴南通参加江苏省图书馆学会九届三次理事会暨“十五五”规划学术研讨会。

3、3月6日，南京农业大学人工智能学院与我馆洽谈智慧助残志愿服务项目，挂牌成立“志愿服务共建基地”。党总支书记尹士亮、分馆建设部主任孙振强等出席签约仪式，双方就科技助残项目开发、志愿服务体系构建达成深度合作意向。

4、3月12日，我馆团支部在南门举办义务植树活动，团支部全体团员参加活动。

5、3月13日，市文旅局科教处处长鲁海荣一行4人来我馆开展文化数字化工作调研，党总支书记、馆长尹士亮，副馆长方炜陪同座谈交流。

6、3月17日—20日，副馆长杨峥、电教拓展部主任徐昊丰、系统技术部俞健赴国家图书馆、首都图书馆（北京城市图书馆）、天津图书馆、石景山区图书馆和中国云创智能科技（北京）有限公司考察学习，就公共图书馆智慧化服务场景构建及配套服务项目运营、图书馆阅读推广活动、研学创新项目等开展交流研讨。

7、3月17日—20日，副馆长方炜、系统技术部主任王永冠、事业研究部马小翠、系统技术部邱爱萍赴广州图书馆、东莞图书馆、深圳图书馆北馆考察学习，就智慧图书馆服务平台、

全市总分馆借通还体系、国产化信创替代等开展专题调研。

8、3月20日，市文旅局在我馆报告厅举办《南京文旅讲堂》，中国旅游研究院院长戴斌教授以“‘十五五’旅游发展展望与规划思路”为主题进行授课。

9、3月21日，党总支书记、馆长尹士亮参加由市文旅局副局长张思明主持召开的“文化进商圈活动”工作协调会。

10、3月21日，2025年高淳区“淳文·四季”文化惠民活动启动仪式在高淳区桤溪街道西舍戏台举行，党总支书记、馆长尹士亮参加启动仪式。

11、3月21日，建邺区妇联副主席魏华聪、兴隆街道副主任刘琪等一行6人到我馆参观考察，副馆长李海燕、少儿工作部张婕陪同参观，并就“爱心妈妈驿站”等工作事宜进行洽谈。

12、3月21日，副馆长杨峥应邀上午赴南京市档案馆参加郑玉玺先生著作《孙中山先生铜像重塑实录》捐赠仪式，下午接待闾医读书会一行并座谈。

13、3月25日，无锡市图书馆副馆长许蕾，社会工作部主任谈菁就文创业务工作来我馆考察学习，党总支书记、馆长尹士亮，办公室主任张磊，宣传营销部主任马骥陪同座谈交流。

14、3月27日，我馆团支部组织青年团员赴南京市红山森林动物园举办3月主题团日活动。

15、3月31日—4月3日，党总支书记、馆长尹士亮赴江苏省苏州市参加中国图书馆学会举办的第十七届全民阅读论坛。

（文/办公室 赵文萱）

■ 金陵匠心

绿柳居素食烹制技艺

正所谓：味欲其鲜，趣欲其真，食须至此，中华老字号，南京绿柳居。绿柳居菜馆始创于1912年，店址初位于秦淮河畔桃叶渡，此地垂柳依依、满目葱茏，“绿柳居”之名由此而来。绿柳居素食烹制技艺源于南京，流布于长江中下游广大区域，兴盛百年。上乘六朝余绪，下应江南物俗，融合寺庙、宫廷及民间素食的精华，逐步形成融南北制作工艺于一体、独具一格的绿柳居素食特色，为我国南派素食制作技艺的代表。2021年，绿柳居素食烹制技艺被列入第五批国家级非物质文化遗产名录。

金陵地处江南膏腴之地，得天地之独

厚，红苋紫茄种满吴兴之圃，绿葵翠莼殖盈钟阜之域。千百年来，民间素食之好蔚成风气。绿柳居植根于此，精选本地区不同季节的特色素食食材，采用包、搓、揉、卷、摄、贴等手工技法，以及炒、炸、烧、烤、蒸、煮、拌、熏、炆等多种烹制方法，用全素原料吊出红、白两种鲜汤，所制素食菜点具有鲜、嫩、烫、脆、香的特点。尤以“以素托荤”象形菜闻名，运用素食原料仿制荤菜，从形状到口感，可以乱真。代表菜有三丝素刀鱼、宫廷素脆鳝、八宝玲珑鸭、秘汁大鲍鱼等，能做到“荤有素便有”。绿柳居所制素食菜点选料严谨，

工艺精细，造型逼真，口味独特，充分体现了江南素饌清鲜淡雅的风格特色。绿柳居的发展离不开数位名厨的倾心付出。生于清同治年间的南京人陈炳钰，是绿柳居素食烹饪技艺的关键人物。他自幼在“陈记厨行”艰苦学艺，后在地方官府和名菜馆积累了丰富经验，并一度担任御厨。投身绿柳居后，陈炳钰将宫廷素食烹制技艺和珍贵菜谱带入民间，奠定了绿柳居素食技艺的坚实基础。此后，魏彩龙、陈德银等厨师接力传承，让绿柳居素食自成体系。



（辑/采访编辑部 于洋）

■ 童悦读

“KWL”阅读法：让孩子带着问题去阅读

在孩子的阅读旅程中，比起简单地读完一本书，更重要的，或许是能够在阅读之后，增长知识，提升理解。然而，不少孩子在阅读的时候，只是被动地接受信息，却没有进行深入思考，久而久之，阅读的量虽然增长了，但收获却并不明显。那么，本期童悦读将为大家介绍一种简单而有效的阅读方法——“KWL”阅读法，它将帮助孩子们带着问题去阅读，让阅读变得更加主动和高效。

“KWL”阅读法是一种经典的阅读策略，由美国教育学家Donna Ogle提出，旨在引导孩子在阅读过程中主动思考和探索。它包含三个关键步骤：Know（已知）、Want to know（想知道）、Learned（已学到）。通过这三个步骤，孩子们可以更好地梳理阅读思路，提升阅读效果。

（一）Know（已知）：梳理知识，奠定基础

在阅读之前，家长可以引导孩子先对阅读的主题加以思考——关于这个主题，你已经知道了什么？这一步骤看似简单，实则非常重要。它可以帮助孩子激活已有知识，为新知识的学习做好铺垫。例如，在阅读一本关于动物的绘本之前，家长可以问：“你知道哪些动物是生活在森林里的？”孩子可能会回答：“我知道狮子、老虎和猴子。”通过这样的对话，孩子可以在阅读中将新知识与记忆中已有的知识连接起来，从而达到温故而知新的效果。

（二）Want to know（想知道）：提出问题，激发兴趣

当孩子梳理完已知内容后，下一步就是引导他

们思考——关于这个主题，我还想知道什么？这一步骤是“KWL”阅读法的核心，它能够激发孩子的好奇心，引导他们在阅读中主动寻找答案。比如，在阅读一本关于太空的科普书之前，孩子可能会问：“我想知道宇航员在太空中怎么吃饭？”“我想知道火星上有没有生命？”这些问题不仅能让孩子在阅读中更有目的性，还能让他们在阅读时注意力高度集中，提升阅读的成效。

（三）Learned（已学到）：总结收获，巩固记忆

阅读结束后，最重要的一步就是回顾和总结：通过这次阅读，我学到了什么？这一步骤可以帮助孩子梳理阅读内容，加深记忆，同时也能让他们感受到阅读带来的成就感。家长可以引导孩子用自己的话复述学到的内容，或者通过绘画、写读书心得等方式记录下来。如此，孩子不仅加深了对知识的理解和记忆，还能将这些知识转化为自己的经验。

总之，“KWL”阅读法不仅能帮助孩子提升阅读的成效，还能培养他们的自主学习能力和思维能力，帮助孩子在阅读中获得乐趣，培养阅读与学习的良好习惯。

如果说阅读是一场奇妙的旅程，那么“KWL”阅读法就像一张地图，引导孩子们带着问题出发，探索书香的世界。让我们陪伴孩子，用“KWL”阅读法与他们一同踏上阅读之旅，在书中发现更多精彩与乐趣。

■ 读历文都

冈山：“桃太郎之乡”的文学风情

冈山位于日本本州岛西部，毗邻濠户内海湾北岸，拥有便捷的交通和繁荣的经济。这里是桃太郎的故乡，因为日照时间长，又被誉为“晴天王国”。温暖的气候、充足的日照孕育了此地美味的水果，尤其是白桃和葡萄享有极高的声誉。

作为县府和最大的城市，冈山市拥有壮观的黑色冈山城和日本三大景观园林之一的冈山后乐园。附近的仓敷是历史悠久的商城，以运河和相对古朴的氛围著称，而小岛则是一些全球知名牛仔制造商的所在地。

桃太郎的故事在日本广为流传，被视为日本传统文化的重要组成部分。相传桃太郎是从桃子里诞生，在前往鬼岛的途中，一路喂养了小白狗、小猴子、雉鸡，最终一起为民除害。“桃太郎”是当地的英雄和象征，冈山也因此被称作“桃太郎之乡”。

冈山不仅是日本古代文化的重要发源地之一，还孕育了众多文学家和文学作品。冈山是《万叶集》中许多和歌的创作地，这部日本最早的诗歌总集收录了多首与冈山相关的作品。著名作家岛崎藤村曾在冈山生活，他的作品如《破戒》在日本文学史上占有重要地位。冈山也涌现出许多现代作家，他们的作品极大地丰富了日本当代文学。

冈山定期举办各类文学活动，如文学节、作家讲座等，吸引了大量文学爱好者。此外，冈山还设有多个文学博物馆和图书馆，为文学研究和传播提供了良好平台。冈山的文学作品不仅在日本国内广受欢迎，还通过翻译传播到世界各地，在一定程度上影响了国际文学界。因其丰富的文学遗产和活跃的文学活动，2023年，冈山入选联合国教科文组织“文学之都”。这一称号不仅是对其历史贡献的认可，也反映了其在现代文学中的重要地位，更是为其未来的文学发展奠定了坚实基础。

冈山有着美丽的自然景观和深厚的文化底蕴，如果想深入了解冈山，不妨亲自前来感受这座城市的独特魅力。



（辑/电教拓展部 赵晴 吴琦玮）

远道而来的一周七天，缘何名为“星期”

（今也门亚丁市）见闻时，提到了国王“至礼拜日去寺礼拜”的场景。清朝，“礼拜”的词汇被引申为时间单位，例如19世纪初英国人马礼逊编写的《华英字典》中记载，当时人们将英语中的“week”称为“礼拜”，将“Friday”称为“礼拜五”，林则徐所译《四洲志》中“须六礼拜之久”亦可作为印证。另外，“日”作为时间单位时和“天”同义，因此“礼拜日”又常被叫作“礼拜天”。

近代，各新式学堂陆续开始尝试“学六休一”，福州船政学堂在1883年公布了“每逢星房虚昴日停工休息”的新章程，其中“星房虚昴日”是用中国本土的二十八星宿历法来表示每月的四个星期日。这也是中国官方首次公开承认并实行星期休息制度。星期的概念走进民众日常生活，民间出现了

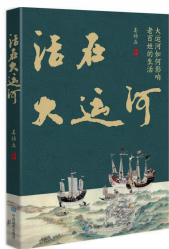
更多不同的叫法，如“周”和“星期”。“周”的用法由周而复始之义引申而来；“星期”原本指七夕节，其作为时间单位的用例出现于19世纪末。1907年，守旧派官员周爱猷上奏折，提出“休沐不宜袭用礼拜期”，清廷回复此奏，强调星期日公休为世界通例，中国不能独异，并且在名称上只能称“星期”，不能称“礼拜”，此后官方规定用“星期”代替“曜日”及“礼拜”，最终形成了现代汉语中的“星期”。

如今，我们随着星期的时间节律张弛有度地生活着，“星期”这个几乎每天都会提及的词语，铭刻着由驼铃、舰队与星辰共书写的文明对话，在跨越时空之后成为丈量现代生活的刻度。

（文/特藏发展部 彭子洲）

■ 书香都市圈

《活在大运河：大运河如何影响老百姓的生活》



作者：姜师立

出版社：中国地图出版社

推荐单位：扬州市图书馆

推荐理由：本书细腻而深刻地描绘了大运河这一古老水系如何成为中华民族历史长河中不可或缺的生命之

流，悄无声息却又深刻地塑造着沿岸百姓的日常生活。这不仅是一部地理与历史的交融之作，更是一幅幅鲜活生动的社会风情画卷。作者以细腻的笔触，带领读者漫步于潺潺水旁，见证了运河边商贸的繁荣、文化的交融以及百姓生活的点点滴滴。从繁忙的码头到宁静的渔村，从喧嚣的市集到温馨的宅院，每一处场景都跃然纸上，让人仿佛能听见船工的号子、看见孩童在河边嬉戏的身影，感受到那份因运河而生的烟火气息和人情味。书中通过饮食、居住、交通、民俗等领域，多角度叙述大运河文化产生、

发展及演变的过程，引导我们在阅读时能更深刻地认识大运河在改善沿岸人民生活、造福沿岸人民方面的巨大作用，从而更自觉地维护和传承大运河文化。纸张翻阅间，仿若穿梭在大运河的历史与现实中，不仅能触摸到古代运河人的生活脉搏，更能体验到当代运河人的生活方式，领悟到这条千年运河的独特魅力。这是一部关于记忆与传承的作品，提醒我们珍惜这份宝贵的历史遗产，思考其在当代社会中的价值与意义。

（辑/事业研究部 葛雪玲）

■ 阅美善读

回顾峥嵘岁月，赓续红色血脉

（作者：高笑利 单位：宣城市绩溪县图书馆）



初来图书馆，我在书架上翻阅到了一些特殊标记的图书，好奇心驱使我向同事们请教，他们告诉我这是绩溪三线厂的藏书，后来因为三线厂撤离，这批藏书就被捐给了图书馆。什么是“三线厂”？虽然我没有刨根问底，但是我的记忆里有一段藏在深山小村里荒弃了的五层宿舍楼的场景。

从前，我跟着父亲去他朋友家拜年，那对面就是一栋非常醒目的高楼，听说是以前上海人住的，沿着水泥路往里走，还有一个废弃的工厂。那个年代，一群躲在深山里的上海人，我想他们应该是从事着一些秘密而又重要的工作吧。直到我读到沈国凡的《情系大三线》，我才开始了解到他们的故事。那是一群在我国现代化建设历程中、在极大规模的工业迁移过程中，为国家默默奉献，付出了宝贵的青春和汗水的一代人。

沈国凡的《情系大三线》一书，深情地回顾了这段发生在四川攀枝花、重庆等地的特殊历史，生动地描绘了三线人的故事，带领我们回顾这群充满激情与梦想的一代人的奋斗历程。它向我们展现了优秀的弘扬当代主旋律的地方特殊历史文化，以丰富的历史资料和鲜活的人物形象，讲述了三三线建设者们在中苏交恶及美国在东南沿海

■ 悦读·阅廉

深学笃行正风反腐一体深化 践悟初心使命担当——学习《中国纪检监察报》专题文章心得体会

2025年3月3日《中国纪检监察报》刊登了《着力推动正风反腐一体深化》一文，我读后深受触动，对当前党风廉政建设和反腐败斗争的形势与任务有了更为清晰深刻的认识。

文章中指出，不正之风与腐败问题虽表现形式不同，但根源均在于权力异化。二者相互滋生、互为表里，若只纠风不反腐，腐败会催生新作风问题；若只反腐不纠风，治理成果难以持久。需紧盯违规建设、公款旅游、违规吃喝等顶风违纪行为，以及“快递送礼”“隐形变异”等新型问题，坚决破除特权思想。推动建立公务接待统一公函制度、领导干部家属经商办企预警机制，同时以廉洁文化建设三年行动计划涵养清风正气。运用大数据技术构建监督平台，实现权力运行全流程透明化，通过数据分析精准发现作风与腐败问题，为监督执纪提供“智慧支撑”。

作为图书馆党支部委员，我深刻认识到，正风反腐不仅是党政机关的责任，更是公共文化服务机构必须坚守的底线。图书馆作为知识传播的“窗口”和服务群众的“阵地”，必须始终以清正廉洁的作风保障文化服务的公平性与公益性。

我们应以五色工作法为核心，渲染廉洁奉公。以图书馆廉政文化示范点为主阵地、以馆藏文献为特色、以党员

为主体，面向社会公众开展廉政文化宣讲、“正书墙”廉洁专题书展等宣传推广活动，培育廉洁素养，树牢廉政意识，营造风清气正的社会廉政文化氛围。落实党风廉政责任，坚持谈心谈话制度，常态化开展党员教育提醒，针对风险较高、隐患较大的特定人特定事，采用专人盯、跟踪盯、全程盯的“图钉工作法”，严格杜绝不良倾向和苗头，强调八小时内外工作生活言行规范。聚焦图书馆资源分配、设备采购、经费使用等关键环节，杜绝“人情采购”“优亲厚友”等现象。在图书采购中，严格遵循公开招标程序，主动接受群众监督，确保资源服务于读者需求。警惕“微权力”腐败，通过定期自查与监督相结合，堵住制度漏洞。优化读者服务流程，切实解决读者反映的各类问题。

正风反腐永远在路上。我们应以习近平总书记重要讲话精神为指引，始终把纪律挺在前面，以“严”的基调强化正风肃纪，以“实”的举措推动反腐倡廉与业务工作深度融合。唯有将正风反腐的“要求”转化为干事创业的“自觉”，才能为图书馆事业高质量发展保驾护航，为人民群众提供更加优质、清廉的文化服务！

（文/综合阅览部 肖剑峰）

■ 悦读杂志

中国文化，出海又出彩



从春节申遗成功、游戏《黑神话：悟空》强势出圈，再到《哪吒之魔童闹海》以超过150亿元的全球票房登顶全球动画电影票房榜，以影视、游戏、非遗等为代表的中国文化IP以

令人瞩目的出海势头，为我国经济注入新动能。中国文化产品正以更加多元的形式走向世界，影响力不断提升，更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化乘风而起，扬帆前行。

——《记者观察》2025.4

非遗中国年

2024年12月4日，中国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”通过评审，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。成功申遗的背后，春节被赋予了更深层次的含义——已不单单是华夏儿女传承千载的节日，更是中华文化的生动缩影和重要象征，是中华文化走向世界的一个重要里程碑。从中国年到世界节，春节走向世界的背后，是日益提升的中华文化影响力。

——《记者观察》2025.4

杭州文创“黑神话”

中国首款3A游戏《黑神话：悟空》自2024年8月20日上

线以来，一度迅速登上Steam、WeGame等多个海外游戏平台销量榜首，成为一款现象级游戏产品。2024年底，其又拿下被称为游戏界“奥斯卡”的TGA（“游戏大奖”）年度“最佳动作游戏”和“玩家之声”两项大奖，创下中国游戏前所未有的历史佳绩。

——《瞭望东方周刊》2025.4

古老的神话，年轻的表达

2025年春节档，电影《哪吒之魔童闹海》以始料未及的速度点燃了观影热潮，这股热潮正在向海外蔓延。好莱坞制片人罗伯特·金称其为“大片级别动画”，IMAX首席执行官里奇·盖尔方德也肯定中国电影的创新力正在重塑全球市场。这不仅展示了中国动画电影工业的迅猛发展，更彰显了中华优秀传统文化的强大感召力。

——《环球人物》2025.4

从《哪吒2》看“中国风”的全球表达

当“哪吒”脚踏风火轮冲出国门时，他承载的不仅是角色的命运转折，更是一个古老文明在数字时代的新生。从《黑神话：悟空》到《哪吒2》，从虚幻引擎到动态水墨，中国正以“科技+文化”的双螺旋基因，深度参与全球文化格局的重构。这不仅产业的崛起，更是文明对话的启航——在这里，混天绫舞动的是东方美学的韵律，而风火轮燃烧的是人类对创新的永恒渴望。

——《环球》2025.4

出海新潮

在泰国抢购拉布布，在新加坡喝一杯霸王茶姬，日韩游戏玩家为《黑神话：悟空》上瘾，美国主播在直播间卖着中国货……中国不少新消费和新经济，以灵活的市场策略及精准的定位，在海外市场收获了强劲的增长，不仅提升了中国制造的形象，也为全球消费者带来了更多选择。每一个鲜活的出海故事背后，都是中国IP零距离向全球消费者讲述中国文化的新故事，这是商业创新的实践，更是文化创新的注解。

——《中国新闻周刊》2025.2

网络微短剧出海：风口、挑战与对策

移动互联网时代，适应大众审美需求和碎片化观剧方式的网络微短剧，已成为网络视频领域内容供给的重要样态。微短剧不仅在国内广受欢迎，还借势网络文学和短视频的海外传播，成为对外讲述中国故事的重要窗口。

——《当代电视》2025.1

网络微短剧出海：风口、挑战与对策

移动互联网时代，适应大众审美需求和碎片化观剧方式

的网络微短剧，已成为网络视频领域内容供给的重要样态。

微短剧不仅在国内广受欢迎，还借势网络文学和短视频的海外传播，成为对外讲述中国故事的重要窗口。

（辑/综合阅览部 李灵杰）