2024文都青少年暑期研学夏令营
——“金图讲坛”《悦读非遗之美 体验剪纸技艺》在金陵图书馆举办



剪纸是我国古老的民间艺术之一。南京剪纸作为国家级非物质文化遗产，更是以其圆润流畅的线条、灵动婉约的造型闻名于世。

7月8日上午，作为“寻找地铁里的南京故事”——2024文都青少年暑期研学夏令营的特别策划，“金图讲坛”《悦读非遗之美 体验剪纸技艺》在金陵图书馆如期举办，本场讲座邀请中国民间文艺家协会会员、国家正高级工艺美术师、非遗传承人陈耀老师带领同学们领略南京剪纸艺术之美。

讲座伊始，陈耀老师介绍了南京剪纸的历史渊源及技艺特点。剪纸艺术由来已久，只需一把剪刀和一张纸，通过巧妙的剪裁和组合就能创作出精美的艺术作品。陈耀老师例举了剪纸艺术中丰富的文化内涵和象征意义，如两只螃蟹和芦苇象征着“二甲传胪”，有着金榜题名的美好祝愿。他还以花鸟鱼虫、福禄寿喜财等图案为例，告诉小读者们其中蕴含着人们对美好生活的向往和祝福。小读者们专心听讲，与老师积极互动。

讲座现场，陈耀老师用一把剪刀和一张纸，向同学们展示了如何完成从一张普通的纸到剪纸作品的蜕变，同学们纷纷惊叹剪纸艺术的精妙之处，他们拿起剪刀，尝试创作属于自己的剪纸作品。在老师的指导下，小读者们剪出了一幅幅精美的作品。

剪纸艺术以其独特的艺术魅力、丰富的文化内涵和广泛的应用价值，在中国乃至世界范围内都享有盛誉。它不仅是中国传统文化的重要组成部分，也是中华民族勤劳智慧和审美情趣的结晶。这场互动式讲座不仅使孩子对剪纸产生了浓厚兴趣，领悟到传统剪纸的艺术之美，也获得了家长们的集体点赞。

（文/活动服务部 陈莹）

缤纷夏日 智汇金图：
“人工智能&STEM”夏令营——STEM篇



21世纪是我国创新型人才培养的关键期。探究世界的欲望，创新的冲动是孩子们的本能，孩子们需要我们去理解、鼓励，并给予他们创新的热情、工具和方法。本期“人工智能——STEM”夏令营课程由金陵图书馆主办，邀请到了东南大学科学教育与计算机领域的副教授团队亲自执教，旨在提高学龄儿童的计算能力、思维能力和动手能力，引导儿童构建积极应对并解决问题的心理素养。课程安排从7月22日一直延续到26日，5天16场课程，内容丰富，引起了家长读者的广泛关注与积极报名。

STEM，是科学（Science）、技术（Technology）、工程（Engineering）、数学（Mathematics）四个词的缩写。STEM 改变了以往只注重科学和数学知识学习的教学模式，而是讲究学以致用，能够将科学、技术、工程和数学有机的融合起来。STEM是多学科的融合，STEM教给孩子们的不仅仅是知识，更多的是科学探究和工程创新的过程和方法。STEM 通过孩子们对我们周围世界探究的兴趣和欲望，从孩子们周围真实的问题入手，通过科学的解释，数学的分析和技术的手段，来实现工程上的创新和科学的新发现。

本次夏令营的课程升级为专场活动，依旧由东南大学的副教授团队亲自授课，带领孩子们以完整的项目式学习的模式对每一个课题展开更加深入的探索和研究，在这个过程中体验思维的碰撞，构建完整的认知逻辑。

7月22日至26日，主讲资深小学科学教师、东南大学百研工坊团队成员王夙莹老师于金陵图书馆二楼共享空间内为报名的小读者们带来了五天共计八节STEM课程——《连锁反应》：连锁反应是生活中常见的现象，往往由一个行为引发了一系列的反应。五天的STEM课程带小朋友们走进机械的世界，运用所学的简单机械的科学原理，创造出属于自己的超级连锁反应，王老师与小朋友们一起探究做实验，在动手动脑中体验科学的奥秘。



（文/电教拓展部 王丹）

以高质量统计工作服务高质量发展
——南京市公共图书馆业务统计及年报编制专题培训会成功举办



业务统计工作是图书馆发展运行结果的综合反映，是判断公共文化发展走势、图书馆重大政策成效和高质量发展进程的客观基础和重要依据。为进一步规范全市公共图书馆高质量业务统计和年报编制工作，提高全市公共图书馆业务统计水平和年报编制质量，南京市公共图书馆业务统计及年报编制专题培训会于7月23日在建邺区图书馆建邺书房召开。本次培训由南京图书馆学会和金陵图书馆联合主办，建邺区图书馆承办，市区两级公共图书馆馆长、业务统计骨干参与培训。南京市文化和旅游局公共服务处相关领导，南京图书馆学会理事长、金陵图书馆长焦翔等参加了培训会。

上午进行的是南京市公共图书馆业务统计工作推进会。首先，焦翔馆长从主题联动、业务联动、学术联动、活动联动、资源联动等方面对上半年全市公共图书馆共建共享工作做总结，并对下半年相关工作进行部署。随后，金陵图书馆事业研究部业务统计主管马小翠对全市公共图书馆业务统计指标及口径进行了解读。

针对全市公共文化领域统计工作面临的新形势、新变化，市文旅局公共服务处对全市公共图书馆高质量发展提出了要求并指出，各区公共图书馆的业务统计工作事关全区公共文化高质量发展，是重点更是关键，要吃透统计规则、读懂统计口径，进一步加强纵向、横向沟通交流，用统计展现现状、用数据计算长远，鼓励、吸引更多市民走进图书馆，参与阅读活动。此外，还就深化“童阅金陵”少儿图书室（阅读空间）项目建设、探索图书馆总分馆制建设新路径和新方法、推进图书馆文旅融合发展、加强服务项目宣传推广等工作，提出了具体指导意见。

推进会最后，焦翔馆长对全市公共图书馆业务统计等工作要求落实作相关部署，提出通过优化图书借阅规则，加大与景区、学校等合作，举办全市公共图书馆读者月活动等方式进一步提升图书馆服务人次、服务规模和服务覆盖面，为全市公共图书馆高质量发展交好答卷。

下午进行的是年报编制专题培训会，会上市区两级公共图书馆均带来了本馆制作的年度报告进行集中交流展示。培训会邀请了深圳市盐田区图书馆办公室主任杨吕乐为大家作《浅谈公共图书馆年报编制思路——以深圳市盐田区图书馆为例》的专题培训。深圳市盐田区图书馆年报体系完善、亮点突出，杨主任通过视频远程分享了盐田区图书馆年报的设计思路和制作经验，对各区图书馆年报编制工作具有很强的指导意义。

随后，建邺区图书馆副馆长钱丹、江北新区图书馆副馆长吴蔚分别分享了建邺区图书馆与江北新区图书馆的年报编制经验交流，两馆年报制作内容各有亮点，编制方法也具有可操作性，值得借鉴。

至此，本次南京市公共图书馆业务统计及年报编制专题培训会圆满结束。接下来，金陵图书馆将继续带领全市公共图书馆紧扣高质量发展主题主线，健全年报制度、完善统计方法、优化统计手段，不断提高统计数据质量，积极引领和推动图书馆事业高质量发展，为全市公共文化服务管理决策提供科学依据。

（文/事业研究部 吴梦菲）

简讯

1、7月2日，由南京市文旅局主办的南京市少儿图书室管理员培训班在江北图书馆举办，全市相关工作人员共190余人参加本次培训。市文旅局公共服务处副处长于志兵进行了开班动员致辞，公共服务处主任科员张洪雷、我馆副馆长李海燕出席培训，少儿工作部副主任周军担任主持人，少儿工作部张婕代表我馆进行授课。

2、7月8日，合肥市包河区文旅局副局长颜娜带领包河区图书馆有关负责同志一行11人赴建邺区图书馆参观交流，馆长焦翔应邀参加座谈交流。

3、7月9日至11日，我馆完成了面向全馆各部门的2024年上半年度高质量发展考核工作。考核工作由馆长、书记担任小组组长，抽调事业研究部、办公室人员及其他部门职工代表、研究馆员专家等共同组成考核组，通过查阅台账、听取汇报、实地察看等方式，对各部门业务绩效和内部管理情况进行了深入评估。

4、7月10日至11日，2024年中华传统晒书大会城市主场活动（苏州）“浮生雅趣·书香沧浪”晒书活动在苏州图书馆举办，副馆长方炜参加此次活动。

5、7月11日，市文旅局调研员王炯娜一行5人来我馆对局直属单位办公室进行专题调研，重点了解文件制发流转、信访、12345、值班值守、公务接待、机要保密等落实情况，党总支书记尹士兜、办公室主任张磊及办公室相关人员参加调研。

6、7月11日，我馆宣传营销部主任马骥、图书借阅部主任陈铭、少儿工作部副主任周军一同走进南京新闻广播FM106.9直播间，做客《对话》节目，为听众朋友们详细介绍我馆近期各项读者活动开展情况以及“益书来”服务等。

7、7月12日，南京市人民检察院办公室副主任刘会宇一行3人来我馆考察，副馆长潘洁、分馆建设部主任孙振强、电教拓展部副主任张悦陪同参观交流。

8、7月15日，青海省图书馆馆长杜凯一行4人来我馆参观考察调研，馆长焦翔、办公室主任张磊陪同参观交流。

9、7月18日，市委常委、市委宣传部部长陈勇，市委宣传部二级巡视员颜一平前往金图开展古籍保护工作专项调研。市文旅局党组书记、局长谢国庆，局副局长陆俊，公共服务处和金图相关负责人陪同调研并参加座谈交流，馆长焦翔代表我馆介绍近年来开展古籍保护工作的相关情况。

10、7月18日，市文旅局在我馆多功能厅组织召开局系统党建品牌创建推进交流会暨廉政教育活动，党总支副书记焦翔代表我馆作汇报交流。会后，与会人员集体参观南京市廉政文化建设示范点。

11、7月20日，由江苏省林业局主办，南京图书馆学会等协办的“争当服务高质量发展江苏林业科普先锋”科普讲解大赛暨展演在我馆报告厅举办，馆长焦翔致辞并担任评委。

12、7月25日，南京市图书馆学会召开南京地区图书馆馆长研讨会，南京图书馆学会理事长、馆长焦翔主持会议。会议研讨以图书馆推荐书单及图书奖评选为主题，我馆采编部主任彭飞作题为“中外图书评选活动举要：案例与构想”的报告。

13、7月30日，副馆长方炜前往市文旅局参加全省文化和旅游行业安全生产学习宣讲电视电话会议。

（文/办公室 赵文萱）

发送对象：业内交流 印数：1000 印刷单位：南京千字文印务有限公司 印刷日期：2024年7月28日

内部资料 免费交流

金陵圖書館 JINLING LIBRARY
南京共享图书馆 NANJING SHARING LIBRARY

主办单位：南京图书馆学会 金陵图书馆
编委会主任：焦 翔 尹士亮
副主任：方 炜 杨 峥 潘 洁 李海燕
主 编：马 骥
网 址：www.jllib.cn 电话：025-51872790
地 址：南京市建邺区乐山路158号（210019）

金圖之窗

Jinling Library Monthly
琢石成玉 阅美至善

2024年8月 第8期
苏新出准印S（2024）01000297 总第153期

益书来 阅汇点

2024“阅美”系列活动之“经典筑梦，尺素传情”
少儿童书分享大赛火热举办



于经典深处，汲取探索与逐梦的力量；在尺素之间，连结心灵与思想的桥梁。为了进一步引导激励青少年爱读书、读好书、善读书，深化全民阅读活动，在“2024世界读书日·公共图书馆服务宣传周”开展之际，2024“阅美”系列活动之“经典筑梦，尺素传情”少儿童书分享大赛正式启动，通过在全社会的广泛宣传，截至6月2日共征集作品360余件，经过专业评委的初评，评选出100件作品进入线下决赛。7月7日，本次大赛线下决赛在金陵图书馆如火如荼地展开。

“阅美”少儿 市区联动

自2018年起，金陵图书馆已连续六年根据市文化和旅游局下发的共建共享工作计划，以“阅美”品牌作为全市读者活动总名称，引领全市各区图书馆联动开展“阅美”系列共建共享阅读推广活动。面向青少年开展的包括“跟习爷爷学经典”少儿主题演讲活动、“中华经典诗词诵唱绘”少儿作品征集活动等。

今年的“阅美”系列之少儿童书分享大赛在南京市文化和旅游局主办下，由金陵图书馆携手13家区图书馆，将宣传服务触角覆盖至遍布于街道、社区的103家南京市少儿图书室（阅读空间），打通公共文化服务的“最后一公里”，让全市少年儿童在家门口的图书室就能了解和报名参与比赛，如六合区龙池街道少儿图书室、江宁区图书馆少儿图书室、江北新区大厂街道·大厂书屋等馆室均参与了组织推选，在书与孩子之间架起了一座阅读的桥梁；同时，还携手南京市妇女儿童活动中心组织发动各中小学、社会青少年服务机构共同组织参与，在全市范围内营造了浓厚的书香氛围。

以书传情 “经典”延续

本次少儿童书分享大赛以“经典筑梦，尺素传情”为主题，作为去年诵读大赛关于“经典”主题的延续。经典是具有共性的，每个孩子心中都有一本属于自己的经典童书，当经典以书信独白为表达，便仿佛打开了一道分享交融之门，让寄托于阅读之上的梦想与情感得以呼应与传递。本次初赛收到的360余件作品，覆盖了从经典童话到现代绘本，从历史故事到科普知识，孩子们以独特的视角和深情的讲述，展现了他们对书籍的热爱与理解，更蕴含了孩子们对世界的独特观察和深刻感悟。

参赛选手按年龄分为幼儿园、少儿低年级组、少儿高年级组、中学组和集体组五个组别。幼儿组纯真无邪、创意无限，小朋友们用稚嫩的声音和天真的表情，将《神笔马良》《一园青菜成了精》等经典故事演绎得生动有趣；小学组思维活跃、情感真挚，《唐诗里的中国》《和李白一起追月亮》等作品，展现出了更加成熟和深刻的思考；中学组的作品则更多展现了学生们多样化的才华和对世界的独特理解；集体组的作品则更加注重团队协作和创意表达，人数最多的一组发动了班里29位同学共同参与。他们通过编排剧本、舞台演绎等集体创作过程，增强了孩子们的团队意识和协作能力，也让他们在共同的努力中体会到了成功的喜悦。

推荐好书 回归阅读

本次大赛作为青少年中华优秀传统经典阅读活动的重要内容之一，还结合图书馆的专业研究，面向不同年龄段的孩子配套推荐了150种主题书单。书单覆盖了人文、科普、艺术及南京地方文化四大主题，旨在通过经典作品引导儿童在阅读中拓宽视野、增长知识、培养审美情趣及地域文化认同感，为孩子们经典阅读构建出一个立体的书系框架。

人文类书籍如《我说话像河流》《“小小旅行家”原创人文地理绘本》及《皮皮鲁传》等，不仅激发孩子们的想象力与探索欲，还传递了深厚的人文情怀与文化底蕴；科普类书籍如《了不起的中国科技》系列，带孩子们走进科学的殿堂，培养探索未知世界的兴趣；艺术类书籍如《清明上河图》及《美的历程》，让孩子们在美的熏陶中提升审美与创造力；而南京地方文化书籍，则促进孩子们更加深入地了解家乡的历史与文化，增强文化自信与归属感。

本次少儿童书分享大赛，以书信为舟，搭载经典童书驶向孩子们的心灵港湾。通过多元化的表达方式，不仅展示了童书的魅力，更激发了孩子们对阅读的热爱。大赛的深远意义在于推广公益阅读，引领孩子们回归书本，在经典中寻找智慧与情感的共鸣，让阅读成为成长路上最坚实的伙伴。



（文/少儿工作部 张婕）

关注代际关系 直面精神世界——《金缕梅》新书分享会顺利举行



为深化全民阅读，营造“爱读书、读好书、善读书”的良好社会氛围，引领市民读者拓宽阅读视野、丰富精神世界，7月21日，由南京市作家协会、金陵图书馆联合主办的《金缕梅》新书分享会在金陵图书馆多功能厅顺利举行。此次分享会邀请《金缕梅》作者修白、诗人麦豆、作家王峰三位老师，围绕故事情节、小说与诗歌的关系、现实主义作品创新等方面对小说进行深入解读。活动现场气氛热烈，吸引了众多文学爱好者和读者积极参与。

分享会伊始，首先由作者修白老师介绍新书《金缕梅》的灵感来源并作导读分享。她表示，小说主人公在成长过程中对传统标准的反思和对自我的追寻，体现了现代人的理性思考，而植物金缕梅又名“忍冬花”，它象征着中国女性不屈不挠、隐忍的生活态度，代表了小说主人公从金缕梅身上领悟到的女性独立自主的精神内涵。

接下来，由麦豆老师深入剖析小说与诗歌的关系。“诗歌是语言的最高境界，具有韵味无穷和引发思考的特点，而小说家在创作过程中也会进入诗的境界。”他认为，书中以诗歌来表现人物情感经历的方式，非常好地体现了爱情的朦胧与美好。

随后，三位老师共同探讨了《金缕梅》中的代际关系，以及现实主义作品中的创新与诗意表达。王峰老师强调，无论是小说还是诗歌，描写的都是我们生活中的情感投射，《金缕梅》在后半部分运用“穿越”手法，展现了女主人公对诗意回归的追求，为文学创作提供了新的思路。

最后在互动问答环节中，老师们还与现场读者分享了写作技巧和阅读经验，并鼓励现场的小朋友们通过写日记、抄写词汇等方法来提高写作能力，在阅读中积累词汇量。同时，修白老师呼吁大家要回归阅读，多去理解他人、换位思考。

用生活所感去读书，用读书所得去生活，本次《金缕梅》新书分享会已圆满结束，愿每位读者都能如金缕梅般，在文学的花园中绽放出独特的芳香。金陵图书馆日后将举办更多的文学盛宴，邀请广大市民读者走进这个充满诗意与哲理的文学世界，让思想在交流中碰撞，让精神在阅读中丰盈。

（文/宣传营销部 林静雯）

悦享读：金陵图书馆社区分馆义务小馆员志愿服务活动



为了让小读者们更加全面地了解图书馆及其服务方式，同时为丰富小读者们的暑期课余活动，培养责任意识，提升社会实践能力，扩大社区分馆影响力，7月23至25日及7月24至26日，金陵图书馆分两期在小市街道社区分馆与工人文化宫分馆开展社区分馆义务小馆员志愿服务活动。

活动首日，金陵图书馆馆员为分馆义务小馆员们进行书籍分类知识的讲解，让他们知道如何对图书进行分类、排架、借阅，同时也了解书籍题名页内容及ISBN号所代表的含义。

随后小馆员们依照分馆排架规则，对小市街道社区分馆及工人文化宫分馆的书籍进行整理排架，在小馆员们的努力下，分馆图书变得井然有序。

最后，小馆员们学习了如何使用微信证借阅图书，帮助读者借走喜爱的书籍。通过开展分馆义务小馆员活动，一方面加深了他们对图书馆知识的了解，另一方面也增进了他们与社区分馆之间的联系，以书结缘搭建桥梁。

作为小馆员们的暑期社会实践基地，金陵图书馆丰富了孩子们的课余生活，体现了对青少年健康成长的深切关怀，是用实际行动践行着社会公益的宗旨。今后金图也将把这个多方共赢的活动继续办下去，以公益为宗旨，为读者带来更多具有实践和教育意义的阅读推广活动。

（文/分馆建设部 张力）

阅美·欢欣

■ 活动预告

金图展览

阅古今地图 览城市变迁——金陵舆地图展
时间：8月上旬
地点：一楼展览厅

“寻甲骨记忆 探成语王国”中华优秀传统文化主题展
时间：8月1日–15日
地点：一楼艺术长廊

“美阅”书展——“你好，数学”
时间：8月1日–15日
地点：一楼大厅

阅读之前没有真相——悬疑推理小说“阅美”书展
时间：8月16日–9月15日
地点：一楼艺术长廊

中国人民解放军建军97周年专题书展
时间：8月1日–31日
地点：一楼阅·荐空间

“全民健身日”专题书展
时间：8月1日–31日
地点：一楼阅·荐空间

“电影的魅力”图书推荐展
时间：8月1日–31日
地点：三楼图书阅览室

法律、心理公益咨询

时间：8月18日（周日）上午
地点：一楼阅读休闲区（法律）
地点：三楼心理咨询室（心理）

（活动具体信息以金陵图书馆微信公众号发布内容为准）

金陵匠心

茉莉花开 享誉中外：六合民歌《鲜花调》

《鲜花调》在六合流传甚广，有着地域风情和悠久的历史渊源。六合是《鲜花调》的重要流传地和《茉莉花》的采集地，现已得到政府部门的重视，并作为地方名片进行保护，挖掘，努力传承发展这一艺术瑰宝。2007年，六合民歌《鲜花调》被南京市人民政府列入首批南京市非物质文化遗产名录。2016年1月，六合民歌被江苏省政府列入第四批江苏省非物质文化遗产名录。

《鲜花调》又称《双叠翠》。民间艺人李云龙祖父流传下来的手抄本，早先有《十二红》，即一年十二个月，选一种红色花卉为歌唱内容。但《十二红》现已失传，演变成以白色花卉为主的《鲜花调》，开头第一句唱词是“好一朵茉莉花”，接下来是“好一朵金银花”“好一朵栀子花”“好一朵玉簪花”“好一朵白兰花”等等。这是由于六合人偏爱白色花卉，是环境和地域培育的心境使然，是地域的审美倾向。

《鲜花调》可追溯到1880年，艺人郑有荣、郝余瑾在香火会上的传唱。1942年冬，新四军文艺战士何仿随部队驻营八百金牛地区，演出之余专访民间卖艺人李忠贤，李忠贤传唱《鲜花调》。何仿被优美动听的曲调打动，当即学唱并记了谱。1957年他将抗日战争时期采集到的《鲜花调》改词、加工，将《鲜花调》中其他花卉唱词舍弃，只保留第一节唱词“好一朵茉莉花”，原曲调未做大的改变，并定名为《茉莉花》。南京军区前线歌舞团首次以女生小合唱形式赴京演出，获得好评，被灌制成唱片，从此《茉莉花》开始唱响全国。1959年何仿再次修改，改后版本随中国青年代表团去奥地利维也纳演出，在国际舞台上获得好评。1965年随周恩来率领的政府代表团去万隆演出，深受周总理赞扬。之后成为经典歌曲，享誉中外。

六合民歌《鲜花调》是江苏省南京市六合区的传统音乐瑰宝，取材于其的《茉莉花》不仅是一首具有深厚文化底蕴和艺术价值的民歌，更是连接中外文化的桥梁和纽带。它以其独特的魅力和广泛的影响力，成为了中国文化的重要组成部分和全球范围内的共同精神财富。

推荐书目

题名：《南京非物质文化遗产集萃》
出版社：南京出版社
索书号：K29/1649

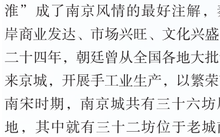


图/民族管弦乐《茉莉花》演出现场

（辑/采访编目部 于洋）

读历文都

哥德堡：一颗璀璨的海上明珠



作为瑞典第二大城市和北欧最大的港口之一，哥德堡在经济和文化上都有着重要的地位。哥德堡是一个充满魅力的城市，它不仅拥有丰富的历史和文化，还以其独特的现代气息和自然美景吸引着世界各地的游客。从坚实的海港经济到千姿百态的风土人情，哥德堡凭借着不张扬却有趣的文化氛围，被授予“世界文学之都”称号。

哥德堡有着悠久的历史和优美的风光，得天独厚的自然环境让这里的天空格外明亮。漫步在哥德堡的街头，阳光透过树叶的缝隙洒在大地上，让这个原本内敛的城市显得格外灿烂美好。约塔河穿城而过，将哥德堡城分成两个部分。乘坐游轮，穿梭南北之间，我们可以尽情观赏这座海港城市的人文风情。

城市的文化氛围不仅体现在其特有的文化魅力，还体现在众多的文化建筑中。哥德堡大教堂作为城市最显著的地标之一，红砖外墙和两个高耸的塔楼让这座代表浪漫风格的北欧建筑充满浓郁的历史厚重感。哥德堡大教堂不仅以其宏伟的建筑吸引游客，更以其深厚的历史背景讲述着哥德堡的故事。而城市的其他景点，如里瑟本主题乐园、海事博物馆和海德堡植物园，也为游客提供了深入了解这座城市的机会。

爱读书的瑞典人把泡图书馆当成一种休闲方式。哥德堡文学艺术馆的内部是一个巨大的浅色系书架，书架连接着地面与天花板，给人一种书籍海洋的感觉。不规则的书架摆放结构为这个空间增添了动态和创意，也使得寻找书籍成为一种探索的体验。书架上的书籍封面色彩丰富，为整个空间带来视觉上的活力。为了方便读者看书，哥德堡文学艺术馆还特意在书架的底部设计了一体式的长椅。哥德堡文学艺术馆无论是环境还是设计，都展示了哥德堡作为“文学之都”的独特魅力和对文化传承的重视。

哥德堡是一个将传统与现代、自然与人文完美结合的城市，无论是对于寻求文化体验的游客，还是对于想要享受宁静生活的居民，都是一个理想的目的地。

（辑/电教拓展部 吴琦玮 赵晴）

志愿天地

最忆是南京，此时即金陵

（“阅美”志愿者：李思璇）

起于黄叶飘落之前，驻足亭台楼阁之间，落于青铜器边，藏于笔墨纸砚，我和金陵的过去，在秋天遇见。不必再纠结于一刹那的贪念，大宋之风雅足以令人留恋，明清之繁华更不必多言，踏过一道道门槛，切换一帧帧画面，“摩挲素月，人世俯仰已千年。”

最忆是南京，你可曾记得落英缤纷时，博物院里珍藏着的粉墨器物透着淡淡的奢贵，令人产生“只可远观而不可亵玩焉”的感觉。你可曾记得梧桐繁茂时，玄武湖波光荡漾，鸡鸣寺燃起炉烟，看见的是上升的烟气，看不见的是心中的虔诚。你可曾记得枫叶燃烧时，钟山的金黄色项链，承载着一段爱情故事，令人留恋。你可曾记得冬日初升的朝阳，照在紫金山上，亦照着金陵的灿烂过往，金陵金陵，美哉，善哉。

赴宁求学，感受到的是印象中南京的历史深沉感。走过六朝古迹，手触过往繁华。是的，这里是金陵城。是的，这里也是南京。一个人，一个箱子，从南京南车站走出，面对车水马龙，人声鼎沸。“您好，师傅，我要打车。”师傅接过行李，帮我把行李放好，“系好安全带，我们出发喽。”师傅用着南京口音的普通话与我交谈一路。临近终点，他告诉我，下次可以乘坐地铁到学校附近，再打车，这样可以一下子省一半的车费。当你独自远行，面对这个繁华世界，总是会有一些善良热情的人能够让你感受到这世间的温度。后来，我也渐渐明白，有些时候，在这世间温暖的，是你我之间不经意的寒暄。

无论你在何时遇见南京，春天湖畔的风，夏天突如其来的雨，秋天满是板栗香的街道，冬天偶尔的飘雪，所有时间都适合。无论你在南京的何地，图书馆、博物馆、纪念馆、美术馆……总有一个地方能够打动你，古朴与时尚交汇的都市，江之南，心之安。

“江南佳丽地，金陵帝王州”。南京，这一生不能错过的城市。烟笼寒水，寻常人家，江自流，凤凰游……多少文人墨客，多少侠肝义胆，多少风霜雨雪，他似一位长者，拥有千年经历；他似一位少年，带着满怀的希望，奔跑向前。南京南京，还有很多话想对你说；南京南京，还有很多故事在等待着我发现；南京南京，你有温度，有情怀，有活力，我们愿与你一起创造更美好的明天！

（辑/活动服务部 蒋蓓蓓）

南京故事

明代金陵十八坊（上）

行走于南京的老城南，一定会遇到那些有着故事的老地名：颜料坊、糖坊廊、打钉巷、弓箭坊……让人不禁联想到几百年前金陵城的繁华景象。

从夫差建冶城铸造兵器，到吴大帝定都建业，经过六朝岁月的浸润，“十里秦淮”成了南京风情的最好注解，秦淮河两岸商业发达、市场兴旺、文化兴盛。明洪武二十四年，朝廷曾从全国各地大批调集匠户来京城，开展手工业生产，以繁荣市场。到南宋时期，南京城共有三十六坊居民聚集地，其中就有三十二坊位于老城南，富庶繁华程度超越历史。

金陵十八坊形成于明朝初年的这次迁调工匠。明代的匠籍制度源自元朝，以职业划分户籍，一律编入匠籍，为官府手工业服务。工匠们有专属户籍，称为“匠户”。明朝初年的这一次迁调，征集有四万五千手工业匠户，约十万人。他们被安置在城南的作坊中，大大繁荣了明代的手工业发展，织造业、印刷业、造船业都迅速繁荣。而老城南也因匠户们的定居，生产军民用品，逐渐形成了“明代手工业十八坊”。

在这些手工业作坊中，有与云锦相关的织锦坊、染料坊、毡匠坊、踹布坊；有与军工相关的鞍辔坊、弓箭坊、铁作坊、铜作坊、银作坊；有保障民生的糖食坊、糟食坊、磨食坊、皮作坊、木匠坊、白酒坊；有与文化相关的刻书坊、折扇坊、彩鼓坊。每一行有每一行的聚居地，久而久之附近的街道便以此为名，有些老地名更是一直沿用至今，穿行于老街巷，仿佛就走进了历史之中。

颜料坊：明清时期丝织业多集中于城南门西地区，周围染坊林立，逐渐聚集起众多颜料商行。《明代南京城图》即载有此巷。据明《正德江宁县志》记载：“颜料坊，在草鞋街东，即古西市，东接铜作坊。”直至清朝末年，这里仍有不少染坊和颜料店。小小的颜料坊还有几处闻名之地，中国近代藏书家、中国近代图书馆的鼻祖缪荃孙曾在颜料坊86号建“艺风楼”，珍藏大量古籍、古董。86号还曾是近现代著名学者、国学家夏仁虎的故居。

踹布坊：位于秦淮区建邺路中段南侧，一条S形的小巷，明代从这里一直到内桥湾，均是踹布的作坊。附近的绒庄街、绫庄街等是布匹生产的集中地，工匠们织成布匹后，在踹布坊进行后期加工整理。“踹布”手艺大概过程就是手抓着高高吊起的类似龙骨水车的木杠，脚踩元宝石的道具，用力踹压布来回滚压使其平整并提高着色力，使石下漂染过的棉布紧密光滑。

锦绣坊：位于秦淮区中华路中段东侧，东至旧王府，现今仍名为“锦绣坊”。南唐时期，这里便是锦绣作坊，直至清末民初，锦绣坊的居民仍多以锦绣为业。1932年开辟中华路，居民虽多改业，但“锦绣坊”地名犹在。

（未完待续）

（文/特藏发展部 王慧）

书香都市圈·馆长荐书

《品游滁州》



作者：滁州市文化和旅游局编
出版社：安徽文艺出版社

推荐人：吴鸿英

滁州市图书馆馆长，副研究馆员，滁州市第七届人大常委会委员。

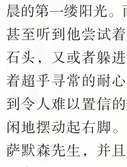
推荐语：山水人文交相映，醉美滁州入画来。滁州既富江南美景，又有淮左秀色，旅游资源十分丰富。《品游滁州》是滁州市政府指导编著的，由安徽省作家协会原主席许辉先生主编，全国十多位知名作家、网络大咖受邀来滁实地采风、执笔成文，全书共分“经典滁州”“遇见滁州”“特色滁州”“难忘滁州”四大部分。不仅书写着滁州丰富的自然人文景观，还系统展示了滁州“吃、住、行、游、购、娱”等方面的特色，体现了滁州的宜居、宜业、宜游——读一本书，品一座城。《品游滁州》一书，可让您品滁州山水，读分水岭人物，听江淮大地潮声。

（辑/事业研究部 葛雪玲）

阅美善读 馆员荐书

后疫情时代的绿色经济发展到底是什么？

（作者：王智芹 单位：盐城市图书馆）



《后增长：人类社会未来发展的新模式》的作者是英国萨里大学的教授蒂姆·杰克逊，30多年来，他一直是研究“繁荣”的道德、经济和社会层面的先驱。他的里程碑式著作《无增长的繁荣》是英国《金融时报》的年度之书。

这本书主要探讨了经济增长、社会繁荣和人类幸福之间的关系。书中分享了自然环境、人类健康与社会公平之间的关系，强调注重社会、经济、文化、资源、环境和生活等方面的协调与平衡，特别是当我们经历了疫情之后，我们所处的生存环境更值得我们进一步去思考。当下全球正在经历气候反常，消费疲软，能源危机等困局，这些都在发出一种需要人类必须马上做出改变的信号。从个人到国家到社会追求的目标不是更多，而应该是更好。经济增长不应该是唯一的评判标准，生活中还有更多其他重要的东西，我们的生态环境、幸福感、心流、身心健康、社交关系，这些都不该被忽略。

通过本书可以看到作者对未来的看法是积极的，蒂姆·杰克逊教授提出了一种积极的可实现的后增长社会的状态：在那里，富足不是用金钱来衡量，成就也不是由物质财富的持续积累所驱动，从个人到国家到社会追求的目标不是更多，而应该是更好。

个人觉得这是一本有教育意义又有启发的读物，作者敏锐的分析能力和强大的叙事能力让我更加相信：传统增长永无止境的神话正在瓦解。蒂姆·杰克逊教授提出的观点让我们从更多的维度去反思人类处境，选择另外一种社会发展模式，达到平衡和共生的状态，实现“无增长的繁荣”，道路虽然曲折，但却是有希望的，用更多的爱去对抗熵增。

很喜欢“繁荣的本质”章节中描述的幸福“演算法”，带着“当今谁是幸福的呢？”这样的问题深入探讨，提出我们应该关注社会“最多数人的最大幸福”，但是仅仅追求GDP的增长无法实现这样的目标。这本书敢于设想一个关系和意义优于利润和权力的世界，某种意义上，它宣告了某种系统变革，也是对重新点燃关于人类本质的更深层次的对话的邀请。

这本书的意义在于，将自己的思维格局放大，去思考那些人类经济社会发展的规律与真相。如果你想衡量生活和经济的真正价值，这本书可以是你的指南；如果你也想跳出思维的局限，更具大局观地去思考不一样的人生，那这本书可以为你提供启发和帮助。

（辑/事业研究部 胡宇涛）

童悦读

大人也看少儿书之《萨默森先生最近很奇怪》

萨默森先生最近很奇怪，他会闭目躺在新锄的草坪上，他会注视正在滴落的水并为之着迷。当大风刮来的时候，他会脱下宽大的背带裤去兜风，将裤子里灌满了风。他号称有可以修复一切的布基胶带。每到下午的时候，“我”经常会看到他沿着小镇的街道走来走去，一圈又一圈。突然之间，他会停下来，保持静止，仿佛站着就睡着了一样。他说他在侧耳倾听，但“我”其实什么也没听到。萨默森先生的奇怪之处还不止这些。天还没亮，他就起床去看清晨的第一缕阳光。而每到落日，他就回到床上休息。“我”甚至听到他尝试着说乌鸫的鸟语，或者看到他掂量起一块石头，又或者躲进豆藤中。“我”还发现，萨默森先生有着超乎寻常的耐心去观察天空中飘过的云朵，或者解开乱到令人难以置信的结。他还有个习惯：看书的时候总是悠闲地摆动起右脚。这么看来，“我”花了很长时间来观察萨默森先生，并且喜欢看他的一举一动，“我”是不是也很奇怪？

奇怪的萨默森先生让“我”很好奇，也让我很好奇，这本书来来回回看了很多遍。封底上说后来，萨默森先生就一直这样了！我们亲爱的萨默森先生究竟怎么了？作为大人，一直想不明白，直到有一天和孩子一起看《心灵奇旅》：总觉得生活没意思的22号灵魂借乔伊·高纳的身体发现了能够修改西装的针线、缓解紧张的棒棒糖以及在地铁上被人大吼而害怕的奇妙感觉，还有被风吹动的树叶、飘落的种子。这些琐碎、瞬间、细节并不是平庸的生活，生活也不是一定要有个目标，想要生活的那一刻，生命的火花就已经点亮了。

萨默森先生和22号灵魂一样，他在体会鲜活的日常生活，点亮生命的火花，感受那些琐碎、瞬间、细节带来的愉悦。再回想自己的生活，那些能让孩子记忆深刻的高兴的事是不是也都很日常？用广场上的小石子装满了一矿泉水瓶，在登山途中捡到一根又直又长的树枝，听鸽子在遮雨棚上来回踱步，看猫咪在屋顶上打架，隔着一米远把袜子扔进了脏衣篓……大人总说被意，我们也需要点亮自己生命的火花，而孩子正是我们身边的萨默森先生。



（文/少儿工作部 葛穗）

悦读杂志

赓续红色血脉 凝聚强军力量



“强国必须强军，军强才能国安。”党的十八大以来，习近平总书记对加快国防和军队现代化提出了明确要求，引领人民军队现代化在波澜壮阔的强军实践中大步迈进。值此“八一”建军节之际，致敬中国人民解放军，致敬强军新时代。

《百万雄师过大江——纪念渡江战役胜利75周年》

“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。”75年前，毛泽东主席收悉占领南京的捷报，心情振奋，挥毫写就《七律·人民解放军占领南京》。开篇两句气势恢弘、雷霆万钧，把我们的思绪一下子带回到75年前。1949年4月20日晚和21日，人民解放军第二、三野战军先遣兵团遵照中央军委的命令和总前委的《京沪杭战役实施纲要》，先后发起渡江。在炮兵、工兵的支持配合下，人民解放军百万雄师以排山倒海之势，在西起湖口、东至江阴的千里战线上强渡长江，迅速突破国民党军的江防。

——《党史纵览》2024.4

《回眸渡江战役的伟大胜利》

渡江战役在中国共产党历史上具有独特的地位，是中国现代史上一个伟大的胜利，为中华人民共和国的诞生奠定了坚实的基础，其蕴含的“坚定信念、敢于胜利、军民团结、革命到底”精神在新时代焕发新的光芒。

——《世纪风采》2024.4

《舰指深蓝 向海图强》

1949年4月23日，人民海军在江苏泰州白马庙宣告诞生，中华民族开启了向海图强的新篇章。那一天，是渡江战役发起的第三天，人民解放军解放南京。从这一刻起，中国共产党有了自己的海上武装。成立之初，人民海军的第一批舰艇以“井冈山”“南昌”“遵义”“瑞金”“延安”等革命圣地和英雄城市来命名。这些名字，承载着人民海军的忠诚基因和红色传统。

——《瞭望》2024.17

《来自大海的强军报告》

今年4月23日是人民海军成立75周年纪念日。党的十八大以来，被誉为“流动国土”的海军舰艇航迹到达六大洲、四大洋，展示了中国形象，备受国际关注。首艘国产航母、055型万吨驱逐舰等主战装备相继入列，为战斗力生成打下坚实基础；新型人才方阵崛起壮大，一批能打胜仗、视野广阔、能力全面的新型舰长、艇长走上强军舞台；从遂行“和谐使命”任务到向远洋护航，以实际行动忠实践行构建海洋命运共同体重要理念。人民海军已经成为捍卫国家主权、安全、发展利益，维护世界和平、稳定与繁荣的重要力量。

——《解放军生活》2024.4

《塑造空天战斗力建设发展新优势》

当前，新一轮科技革命和军事革命日新月异，战争制胜观念、制胜要素、制胜方式发生重大变化。向新而生，关注新兴领域、研究新兴领域、发展新兴领域，向新兴领域要新质战斗力，已经成为大国战略竞争的制高点和制胜未来战场的重要之举。只有积极把握新质战斗力生成和增长逻辑，进一步解放和发展新质战斗力，才能在未来战场上赢得优势、赢得先机、赢得主动。

——《新华月报》2024.9

（辑/综合阅览部 李灵杰）