



Jinling Library Monthly

琢石成玉 阅美至善



阅美至善 南京共享图书馆



3月3日下午，由金陵图书馆和南京大学校友总会南京校友会联合主办的“中华优秀传统文化的重要组成部分——家谱”读书分享活动在金陵图书馆多功能厅成功举办。本次活动特邀东南大学、南京航空航天大学教授、江苏省谱牒与家族文化研究会会长赵建中教授，通过线下分享和线上同步直播的方式，带领广大读者一起共同深入了解

家谱文化及其背后承载的深刻意义。家谱是一种记录性文献，是中国人民尊重祖先、记录家族血脉传承的一种历史传统，也是中国古代史学三大支柱之一。在中华民族的历史上，家谱也是影响人数最多、影响时间最长、影响面最广的书籍之一。赵建中教授的分享，将“家谱在中国文化当中的地位”作为切入点，从“家谱承载的历史价值与意义”“家谱与家族文化在社会现实中的主要作用与意义”等方面徐徐深入。“家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化，不论生

活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风……”赵建中教授从习近平总书记关于家庭家风的系列讲话展开，他表示，对个人而言，家谱代表的是个人在家族当中的身份证明和归属感，也成为家族文化传承、历史传承乃至协调家族矛盾的场所和工具；对于国家和社会而言，家谱所代表的家族和家族文化，是爱国主义的源泉和基础，是中国人民特有的家国情怀的寄托，也是“溯源寻根”“修齐治平”思想的发端。家与国的关系是树木与森林的关系，家庭、家族是家国情怀的源泉和

基础，从爱家到爱国，两者一脉相承，从促进家庭和睦，到中华民族的大团结也应该是一以贯之。分享结束后，赵教授与线上线下的读者们进行了互动交流，围绕“如何立好家训，传好家风”“家谱如何更好发挥更大的社会意义”“如何寻根修好家谱”等问题展开了热烈讨论。



(文/特藏发展部 潘健)

### 金图讲坛：提升课程品质 激发育人价值



在知识经济和数字化时代背景下，图书馆作为文化传播的重要阵地，其阅读课程的品质直接关系到市民读者文化素养的提升。3月21日上午，金陵图书馆特邀南京师范大学附属中学新城初级中学图书馆馆长、南京市优秀青年教师、区学科带头人，中学高级教师，南京市基础教

育装备图书中心组成员张璇老师做客“金图讲坛”，主讲题为“提升课程品质 激发育人价值”的讲座，旨在提高阅读课程的设计及教学效果，提升志愿服务水平。讲座伊始，张老师详细阐述了规范化课程的重要性。她指出，规范化是确保教学质量的基础，通过制定明确的教学目标、内容标准和评价体系，可以有效引导学习者达成预期的学习成果。张老师还以入选南京市公共图书馆特色项目成果第一批培育项目的

“跟图书馆员，读‘红色之城’”项目，以及南师附中新城初中“奇妙的汉字”社团活动为例，分享了实用的教学模式。张老师强调，教学设计是提升课程吸引力和教育效果的关键。她表示教学内容应当根据学习者的学习背景、兴趣爱好、认知能力，对教学方法、教学手段、教学媒体等方面进行选择与设计。从教学互动到课程总结，张老师分享了一系列有效的教学策略，并强调了反思总结在持续改进教学中的重要

性。聆听讲座的志愿者们表示，张老师的讲课风格十分有趣，案例翔实，实用性强。

本次讲座不仅为金陵图书馆“阅美”志愿者提供了丰富的教学知识和技能，也为图书馆主题阅读课程的品质提升和创新发展打开了新的思路，有助于图书馆在社会教育、阅读推广活动中更好地发挥作用。

(文/活动服务部 魏广亭)

### “诗意盎然，到此莫愁”——世界诗歌日少儿主题行旅活动举办



每年的3月21日是世界诗歌日，由联合国教科文组织于1999年设立，旨在推广诗歌这一优美的文化形式的创作、阅读和出版。3月16日下午，金陵图书馆“童·阅底色”少儿阅读素养养成记之行旅记，以“诗意盎然，到此莫愁”为主题，带领20余组青少年家庭，走进南京莫愁湖公园，跟着《唐诗三百首》去领略诗词的韵律之美，传承与弘扬中国优秀传统文化。

表面上赢了，但是徐公的手段非常人能及，而且忠心可鉴，该赏！”朱元璋龙颜大悦，将下棋的这座楼与莫愁湖的花园一同赏给了徐达，并赐名“胜棋楼”。如今，胜棋楼中还有徐达的肖像。

整个研学旅程中，老师们把世界诗歌日主题融进精彩的游戏互动环节。在“诵一诵”环节，老师讲解了基本的诗词知识，带孩子们分组诵读《唐诗三百首》里的诗词，来场“诗”字争霸；在“做一做”环节，制作诗词主题趣味贴画，根据发放的《悯农》《春晓》等诗词材料，加上孩子们的创意，边做手工边学习诗词。

中国是诗的国度，大自然又是最好的课堂。作为金陵图书馆“童·阅底色”少儿阅读素养养成记的一个自然实景研学篇章，“行旅记”采取一种富有创意和实效性的阅读学习方式，能够让孩子们在行走中触摸历史的脉搏，感受文化的瑰丽，领略自然融的壮美，从而获得知识、提升能力、富有情怀。

(文/少儿工作部 张婕)

### 中塞儿童共绘“童心筑梦”文化交流展现互鉴之美



近日，“童心筑梦”南京（秦淮）——塞浦路斯儿童画展在金陵图书馆成功举办。此次画展由南京市中山小学与塞浦路斯的杰尔马索吉亚小学共同发起，旨在通过孩子们的画笔，展现中塞两国儿童对各自城市与家园的热爱与想象。

画展以“我们的城市、我们的家园”为主题，吸引了中塞两国共计百余名儿童参与。孩子们围绕南京与塞浦路斯当地的标志性风景名胜展开创作，用活泼生动的笔触描绘出他们眼中生活的城市与学校。这些画作不仅充满了童真与童趣，更蕴含着孩子们对家乡的深深眷恋与对未来美好生活的憧憬。

在画展现场，一幅幅色彩斑斓的画作吸引了众多观众驻足欣赏。每一笔线条都饱含深情，每一幅画作都讲述着一个动人的故事。孩子们用他们的想象力和创造力，将城市的繁华与宁静、学校的欢乐与成长，以及中塞两国文化的独特魅力展现得淋漓尽致。

此次画展是一次儿童艺术的交流盛会，更是中塞两国文化交流与友谊的见证。通过孩子们的画作，中塞两国的优秀文化得以交相辉映，展现出互鉴之美的深刻内涵。南京市中山小学与杰尔马索吉亚小学的师生们通过此次互动，增进了彼此的了解与友谊，中塞两国的文化交流与合作注入了新的活力。

“童心筑梦”南京（秦淮）——塞浦路斯儿童画展的成功举办，不仅为孩子们提供了一个展示才华的舞台，更为中塞两国的文化交流与合作谱写了新的篇章。相信在双方的共同努力下，中塞两国的友谊与文化交流将不断深化，为构建人类命运共同体作出积极贡献。



(文/宣传营销部 仇之聪)



主办单位：南京图书馆学会 金陵图书馆  
编委会主任：焦翔 尹士亮  
副主任：方炜 杨峥 潘洁 李海燕  
主编：马骥  
网址：www.jlib.cn 电话：025-51872790  
地址：南京市建邺区乐山路158号(210019)

### 金陵图书馆开展红色廉政实境教育



为进一步加强新时代廉洁文化建设和深入开展党性党纪教育，传承党的光荣传统和优良作风，3月12日和13日，金陵图书馆党总支组织全体党员同志分批赴秦淮梅园廉洁文化博览馆开展红色廉政实境教育活动。

秦淮梅园廉洁文化博览馆坐落在溧水区的千亩秦淮梅园内，馆内有梅文化展厅、文

博区、农耕区、纪念馆等展区，以图片、实物等形式深度挖掘梅花所蕴含的品格，以历史上与梅花元素相关的清官廉吏、文人墨客为线索，全方位展示以廉洁为主题的梅花文化。在解说员的讲解与实景文化的熏陶中，党员同志们感悟到了梅花蕴含的作风精神，大家纷纷表示要努力学习梅花崇尚高洁的品格，以身作则、廉洁自律，将梅花不畏风雪、勇于挑战、积极进取的精神融入到工作当中。

本次红色廉政实境教育活动，使全体党员接受了一次生动的思想洗礼，通过学习，教育我们党员同志要时刻牢记党的宗旨，

自觉加强党性修养，不忘初心，坚定信念，筑牢廉洁自律思想防线。本次实境教育既是图书馆党总支的一次主题党日，也是落实图书馆党总支全面从严治党主体责任的具体安排，下一步总支还将按照上级统一部署开展的集中性纪律教育要求，进一步开展形式多样、效果显著的纪法教育、警示教育、廉洁教育，引导党员干部知敬畏、存戒惧、守底线，不断强化全馆的党风廉政建设工作。

(文/办公室 戚淑雯)

### 金陵图书馆团支部举办“雷锋精神伴我行”志愿服务系列活动



今年3月5日是第61个“学雷锋纪念日”，也是第25个“中国青年志愿者服务日”。为深入学习宣传贯彻党的二十大精神、习近平总书记对深入开展学雷锋活动的重要指示精神，引导全体青年党团员在志愿奉献中锻炼自我、塑造品质、服务社会，奋进新征程、建功新时代，金陵图书馆团支部于3月成功开展“雷锋精神伴我行”志愿服务系列活动，以雷锋精神宣讲会和志愿服务的形式践行新时代的雷锋精神。

#### 开展植树活动

3月12日，团支部在金陵图书馆南门东南角开展义务植树活动，全体团员身穿红色志愿者马甲，三三两两，共同种下7棵四季桂树苗。大家有序拆开、搬运树苗、挖坑、栽苗、填土，干劲十足。经过一上午的劳动，充满生机的桂花树昂然挺立。大家在种好的树前拍下合照，也与各自栽种的树苗留下青春的合影，并承诺将在工作之余悉心照看，守护它们长大成熟。

#### 组织志愿服务

3月19日，金图团支部联合南京滨江公园管理有限公司，在绿博园开展垃圾清洁志愿

服务。活动当天，两家单位的青年志愿者们在绿博园左岸花海集合，手持垃圾袋、夹子等清洁工具，开始了紧张而有序的工作。他们穿梭于园区内的各个角落，仔细捡拾地面上的垃圾，无论是细小的纸屑还是较大的塑料瓶，都被志愿者们一一“收入囊中”。在金图团支部宣传委员孔璐开讲“垃圾分类”宣讲课后，志愿者们向过往市民分发垃圾分类宣传页、普及垃圾分类知识，倡导大家养成文明出游的好习惯。

“雷锋精神伴我行”志愿服务系列活动的成功举办，充分体现了金图团支部对社会的责任感和对志愿服务的热爱，也展示了金图青年积极向上的精神风貌。金图团支部将以此次活动为契机，继续扎实谋划、系统推进团员和青年主题教育各项工作，在奉献社会、服务群众中锤炼思想，在社会实践中不断传播温暖和青春力量。

(文/金图团支部 胡宁涛)

### 南京市公共图书馆馆长培训班暨2024年南京市公共图书馆馆长例会成功举办



一年之际在于春。3月1日，金陵图书馆与南京图书馆学会联合主办的南京市公共图书馆馆长培训班暨2024年南京市公共图书馆馆长例会在江北图书馆成功举办。会上，市区两级公共图书馆馆长全面回顾了2023年南京市公共图书馆工作成果，规划展望了2024年南京市公共文化事业发展。南京市文化和旅游局副局长陆俊、公共服务处处长王璐、副处长于志兵、主任科员张洪雷参加了会议。会议由金陵图书馆馆长焦翔主持。

会议伊始，焦翔馆长对参会的各位领导和馆长表达了热烈的欢迎，对本次会议的协办方和承办方——江北新区图书馆、江北图书馆表示了衷心的感谢。接着，焦馆对以“品牌架起桥梁 阅美浸润书香”为主题的2024年南京市公共图书馆市区联动共建共享工作计划作了整体部署，具体从主题联动、业务联动、学术联动、活动联动和资源联动五个角度作了解读。

随后，金陵图书馆的各位副馆长就其牵头承办的几项活动作了重点介绍。方炜副馆长介绍了古籍保护与活化利用、信息化建设、参考咨询等工作。杨峥副馆长就未成年人普法活动、馆员诵读和志愿服务等工作作了介绍。潘洁副馆长从文献资源建设和分馆建设两个方面，介绍了阅荐·悦见活动、全市总分馆服务标准化建设、视障人群服务等工作。李海燕副馆长对第四届南京市公共图书馆读者节、少儿主题展演活动、市区联动宣传等工作作了重点介绍。

在听完以上2024年全市公共图书馆共建共享系列活动的相关计划和部署后，市文旅局公共服务处王璐处长表示今年共建共享系列活动计划清楚、内容详实、步骤明确，并提出了几点工作要求：一是要市区共进。金陵图书馆要发挥好带头作用，把联动体系搭好、做实，各区馆要深挖资源和潜力，将共建共享的根扎得更稳、更牢。二是要品牌共塑。要培育、打造、锤炼更多像“书服到家”“南京市少儿图书馆（阅读空间）”这样的特色项目。三是要发展共赢。各馆要在后评估时期坚持以评促改、以评促建、放大优势，补足短板，有效提升服务效能。

最后，南京市文化和旅游局陆俊副局长做总结发言。他结合自身工作经验和南京公共图书馆工作实际，与大家分享了几点感悟，一是对工作要有责任感；二是对工作要热爱；三是要不断创新；四是要主动作为。同时，他指出公共图书馆作为公共文化服务主阵地要特别重视安全问题，及时排查安全隐患，时刻绷紧安全工作之弦。

本次会议还特别邀请了南京图书馆许建业副馆长作《后评估时期公共图书馆业务提升的若干思考》的专题培训。许馆从后评估时期公共图书馆面临的挑战和机遇，后评估时期市区两级公共图书馆工作定位，后评估时期对市区两级公共图书馆工作若干建议三大方面作了细致分享。

至此，南京市公共图书馆馆长培训班暨2024年南京市公共图书馆馆长例会圆满结束。新的一年，金陵图书馆将与各区公共图书馆一道以龙腾虎跃的干劲闯劲继续向“新”出发，全面提升南京市公共图书馆管理和服务水平，努力实现龙年“开门红”，拼得全年“满堂彩”。

(文/事业研究部 葛雪玲)

### ■ 简讯

- 3月7日，馆长焦翔代表我馆参加全省文化和旅游系统安全生产工作电视电话会议。
- 3月12日，副馆长杨峥、活动服务部主任周樱榕赴南京图书馆参加“水韵江苏·文化走读——沿着运河读江苏”座谈研讨会，副馆长杨峥进行专题发言。
- 3月12日和13日，我馆党总支组织全体党员同志分批赴秦淮梅园廉洁文化博览馆开展红色廉政实境教育活动。
- 3月19日，宣传营销部主任马骥代表我馆参加由南京市委宣传部召开的2024年全市新闻出版（版权、电影）工作会议暨全市新闻出版（电影）行业安全生产工作推进会。
- 3月19日，我馆全体领导班子成员参加2024年南京市公共文化服务工作推进会，馆长焦翔就我馆特色工作进行交流发言。
- 3月20日，我馆全体领导班子成员及办公室相关人员参加市文旅局举办的“预防为主 安全至上”消防安全宣讲培训。
- 3月21日，2024年全市公共图书馆第一次业务培训在我馆报告厅举办，中华书局古联（北京）数字传媒科技有限公司副总经理朱翠萍以及我馆综合阅览室李灵杰、电教拓展部余正逸凡分别就智慧古籍、阅读疗法、阅读推广等方面进行分享交流。
- 3月22日，市文旅局党委副书记、副局长郑玲玲来我馆考察，并就古籍保护及人才培养

- 等做专题调研，馆长焦翔、副馆长方炜、特藏发展部主任赵景超陪同调研并座谈交流。
- 3月26日，我馆党总支在多功能厅举办新老馆员结对帮带工作启动仪式，馆长焦翔宣读《图书馆服务宣言》，党总支书记尹士亮作总结讲话。
- 3月26日，副馆长潘洁、分馆建设部主任孙振强参加金陵图书馆南京市看守所服务点揭牌仪式，副馆长潘洁代表我馆签署共建协议。
- 3月26日，我馆馆史编纂筹备工作专题会在四楼会议室召开，馆长焦翔、党总支书记尹士亮及从各部门抽调的馆史编纂工作组成员参加此次会议。
- 3月27日，河南省济源市图书馆（济源职业技术学院图书馆）馆长李艳军一行6人来做馆调研，馆长焦翔、办公室主任张磊陪同参观，并就空间规划布局、氛围布置、创新服务等方面开展座谈交流。
- 3月28日—30日，江苏省图书馆学会2024年秘书长联席会议暨《中国图书馆年鉴》编纂工作会议和设区市图书馆馆长务虚会议在淮安市召开，馆长焦翔、副馆长李海燕及事业研究部胡宁涛参加此次会议。
- 3月29日，市文旅局举办2024年度“政府采购公益文化活动”现场会，活动服务部张启扬、电教拓展部余正逸凡参加活动。

(文/办公室 赵文莹)



金陵匠心

牛首山位于南京市江宁区，又名天阙山，是金陵四大名胜之一，因山顶东西双峰形似牛头双角而得名。牛首山踏春习俗滥觞于六朝，兴盛于明代，一直延续至今，已成为南京岁时民俗中具有代表性的项目。明代盛时泰在《牛首山志》中记载：“自试灯至清明，无一日无抵牛山者。”《正德江宁县志》中记载“春牛首”盛况时，曾用“归城如蚁”来描述踏青的人流之众。“春牛首”与“秋栖霞”齐名，在南京地区广为流传，闻名遐迩。2008年，“牛首山踏春习俗”被列入首批南京市非物质文化遗产名录。

山以文传，文因山著。牛首山自古自然风光秀丽，三四月的牛首山，花开遍野，

## 金陵春归处 牛首山水间：牛首山踏春习俗

茂林修竹，景色绝佳；文化底蕴深厚，历史文化遗存集中，乃岳飞抗金之地，郑和长眠之所；佛禅文化源远流长，是中国牛头禅宗的开教处与发祥地。

牛首山踏春习俗的主要内容：一是踏青登高。人们利用闲暇时间，结伴同行参加春牛首踏春活动健身娱乐。二是观光赏景。古金陵四十八景中的三景“牛首烟岚”“献花清兴”“祖堂振锡”都在牛首山。历史上春天到牛首山踏青赏景的除普通百姓外，还有慕名而来的达官显贵、文人墨客及外地游人。三是拜佛祈福。自古以来，虔诚的香客，借春牛首踏青活动之便拜佛祈福。牛首山踏春习俗不仅寄托了民众对平安幸福生活的向往和追求，也被

赋予了更丰富的历史、文化和精神内涵。

2010年江宁区成立了牛首山文化旅游区规划工作领导小组，开始对牛首山进行生态修复、文化修补。秉持“绿水青山就是金山银山”的发展理念，南京市在牛首山构建了规模宏大、奇伟瑰丽的文化建筑群落。近年来，凭借“四季牛首”的生态美景以及“藏地宫、补天阙、现双塔”的艺术奇观，牛首山已经成为南京文旅的新名片。牛首山文化旅游区利用“旅游+互联网”“旅游+科技”赋能非遗传承，举办“春来牛首 阅美东方”系列活动，集文、体、旅打造春牛首的文学艺术当代雅集，让牛首山踏春习俗实现活态传承与发展。



**推荐书目**  
**题名：**《南京非物质文化遗产萃集》  
**出版社：**南京出版社  
**索书号：**K29/1649

（辑/采访编目部 于洋）

读历文都

## 追逐小王子的故乡

2008年6月，法国里昂荣获联合国教科文组织首个“媒体艺术之都”，也是法国第一个被教科文组织纳入“创意城市网络”的城市。2023年，里昂被授予世界“文学之都”称号，是什么让这座城市拥有“一颗粉红色的心脏”的文化名城散发如此丰富的文化魅力？

里昂位于法国的东南部，是法国仅次于巴黎的第二大都市区，是《小王子》作者的诞生地。诗人何三坡先生说：“《小王子》这篇童话，征服了9岁到99岁全人类的心。”里昂背靠阿尔卑斯山、地处罗纳河和索恩河的交汇处，闲暇时沿着索恩河行走，或许还能与小王子不期而遇。周末，罗纳河和索恩河畔总是异常热闹，河边旧书摊的卖书人总是把《小王子》放在显眼的位置。里昂有许多非常有特色的书店，随便走进一家你都可以找到不同版本的《小王子》。创立于1907年的里昂最古老书店的Decitre（德西特书店）位于白苹果广场，上方两层及一层地下室的建造结构将海量书籍分门别类，第一层主要是儿童类图书，第二层按内容划分，比如文学类、科幻类、名人传记等。Decitre与白苹果广场西南角的小王子塑像毗邻，一进Decitre的大门，

（辑/电教拓展部 吴琦玮 赵晴）

（辑/电教拓展部 吴琦玮 赵晴）

（辑/电教拓展部 吴琦玮 赵晴）

## 从电影《周处除三害》说起

里，处与之俱。经三日三夜，乡里皆谓已死，更相庆。竟杀蛟而出。闻里人相庆，始知为人情所患，有自改意。乃入吴寻二陆，平原不在，正见清河，具以情告，并云：‘欲自修改，而年已蹉跎，终无所成。’清河曰：‘古人贵朝闻夕死，况君前途尚可。且人患志之不立，亦何忧令名不彰邪！’处遂改励，终为忠臣孝子。”

周处，字子隐，宜兴阳羡人，吴国都阳太守周劭的儿子，是晋代著名的文学家、军事家和政治家。与南京的故事发生在周处除掉蛟龙斩蛟之后，他幡然悔悟，来到建业拜陆机、陆云兄弟为师。相传，老虎头此处遗址是他担任东吴东观左丞时的堂宅，又曰“子隐堂”。因《客座赘语》称此地为“周孝侯读书台”，故又称“周处读书台”。

虽说杀死蛟龙这样的神物有夸张之嫌、拜二陆为师也十分可疑，但历史上的周处确

志愿天地

### 快门下的南京

阅美志愿者：陈星宇

不知道什么时候迷上了摄影，美得惊心动魄的磅礴景色、充满烟火气息引人流连的市井生活……当这一个个瞬间被记录，我总觉得是照片赋予时光一种长存的能力。

我曾在网上看到过南京陵园路的照片——从未见过那么厚实的梧桐，密密地遮在头顶，偶尔漏出一缕缕光线洒在地上，极致的幽静中驶过一辆出租车，却不显得突兀，更有一分市井气息。“风乱于飞，梧桐是依。”梧桐也是南京人的依靠，每当梧桐絮惹人心烦的时候，梅花却漫山盛开，樱花伴着鸡鸣寺悄然绽放，绿博园的郁金香也渐渐舒展开了，这是南京独特的魅力。

前两天刚去的夫子庙老门东，留下了几张照片，青砖黛瓦，秦淮河穿过其中，颇有一副江南风情。在这里一切都融入得浑然一体，街两侧的小吃店更为这古镇增添了些许烟火气。沿秦淮河望去更有种脱俗之感——荡漾的水波模糊地映着岸边的粉墙黛瓦，岸边的绿植轻轻触着水面，白墙上挂的红灯笼又衬出几分生气来，能留下这么一张照片也算不虚此行了。

玄武湖畔也是极佳的赏景地，可以

（辑/活动服务部 蒋蓓蓓）

全国之窗 | 2024年第4期 总第149期

书香都市圈·馆长荐书

## 《大运河人物故事丛书（全10册）》



作者：姜师立、吴朋飞等  
出版社：南京出版社

**推荐人：**朱军  
扬州市图书馆党支部书记、馆长。2017年被评为扬州市先进工作者，2018年度扬州市“十大功臣”，

（辑/事业研究部 葛雪玲 曹宁欣）

阅美善读 馆员荐书

### 继承过去，想象未来——《宇宙创世记》荐读

作者：王程 单位：扬州市图书馆

“扎根也许是人类灵魂中最重要也最不被承认的需求”。宇宙是一首浪漫的诗歌，而他的首行便是：“这一切从哪里来”？了解起源，才能真正知晓我们“根”从何处，将往哪去。这本《宇宙创世记》便以诗意的行文，前沿的知识，

将138亿年宇宙的演变浓缩进“创世七日”的史诗当中，与我们一同探究过去、现在与未来！

本书的作者圭多·托奈利（Guido Tonelli），是一位比萨大学的普通物理学教授、粒子物理学家、欧洲核子研究组织的访问科学家，也是欧洲大型强子对撞机发现希格斯玻色子项目的主要成员之一。他曾获2013年基础物理学奖、意大利物理协会恩里科·费米奖。

不同于人们对理科生的刻板印象，有着如此“硬核”专业背景的作者笔下却处处充满着浪漫与哲思，用诗意的笔触介绍了宇宙、地球及生命的起源，将宇宙波澜壮阔的演进历史划分成七个重大时段，即“创世七日”：宇宙大爆炸和暴胀、物质与反物质的对称被打破、质子诞生、光与物质分离、第一批恒星诞生、星系及星系团等大型秩序结构聚集，以及太阳系、地球、生命等复制形式的涌现。在这里，没有枯燥的物理学公式和图表，取而代之的是宇宙本身存在的韵律和美感；在这里，“神话”与“科学”相互交

童悦读

### 大人也看少儿书之《我的奇趣猫咪》

“还是那条回家的路，还是那个地方，还是跟那只猫打招呼。可是等一下哟，天天都一样的猫，今天怎么有点不一样呢？”

“每天都是一个样，没没劲呀？”那只猫突然说话了。

神奇的事就这么发生了，跟随着天天都打招呼的那只带棕色和黑色圆点的猫，故事中的我看到了绿色带黑色条纹的西瓜猫，看到了一眼就能看出国籍的国旗猫，看到了能改变颜色与周围环境融为一体的变色龙猫，还有“注意危险猫”“弹簧猫”“条形码猫”“火焰猫”等等。仅仅改变模样还不够，还有改变形状的猫。甚至还有将眼睛变成其他动物眼睛的猫，将叫声也变成其他动物叫声的猫。还有变化到你意想不到的猫，直到出现了一只比房子还大的三角变色龙猫，事情好像开始变得麻烦起来。而那只带“我”进入这个神奇世界的带棕色和黑色圆点的猫这会儿已不见踪影。

于是，乘着猫头鹰的“我”开始寻找最初的那只带棕色和黑色圆点的猫。从猫咪博物馆到猫咪动物园，再到猫咪研究所，直至猫咪田径场上。这么多的猫，太难找啦！最后，聪明的“我”用一根巨大的狗

2021年被授予“江苏省先进工作者荣誉”称号。
**推荐语：**大运河是中华民族的伟大创造，是中华文明的重要标识，承载着中华民族的厚重历史。想要读懂大运河历史，就要先读懂背后的那些“大运河人物”。不论是在国家政策制定、大运河路线规划，还是在运河建成后的建设和管理上，都离不开他们的人生和智慧。这套由南京出版传媒集团（南

京出版社）策划出版的“大运河人物故事”丛书，从“人与河”的视角出发，精心刻画了夫差、陈登、杨广、刘晏、沈括、郭守敬等十位杰出的运河人物的主要经历，详细阐释他们在凿河规划、水利建设、漕运管理、治运思想与实践、研究著述等方面取得的成就，生动呈现了大运河背后的动人故事和传说，值得我们深入阅读和学习。

（辑/事业研究部 葛雪玲 曹宁欣）

本版编辑：周莹雪 仇之彪

03 | 开卷

悦读杂志

## 坚持守正创新 弘扬戏曲文化

戏曲是中国独有的传统戏剧形式，是我国非物质文化遗产的重要组成部分。方寸舞台演绎百态人生、千秋事业、万里江山，承载着家国历史、民族记忆与人民情感。面对新的戏曲发展环境，要坚持守正创新，传承中华文明，推动戏曲剧种的内容创新和形式创新，激发戏曲艺术的内在生命力和创造力，让传统文化在新时代绽放光彩。

《发展、变革与迭代：新时期20年中国京剧演剧创作研究》

新时期以来，京剧创作的重心不仅论证京剧现状“是什么”，更是在说明京剧的发展应当“怎么样”。“是什么”代表了主流文化对京剧舞台艺术本体传承与发展的认知；“怎么样”则表明了主流文化对京剧“为谁服务”主观能动性发挥的审美期待。这种审美期待中饱含传统的赓续、现实的既定、新旧的杂糅、时代的表达等诸多元素，它们共同建构着京剧创作的内在结构逻辑，并最终呈现出新时期京剧创作20年应有的发展、变革和迭代。

——《戏剧文学》2024.1

《越剧〈新龙门客栈〉出圈背后的探究与反思》

2023年，新国风环境越剧《新龙门客栈》火出圈了。这场“火”并不是简单的昙花一现，从2023年3月首演以来，该剧的关注度居高不下，线下演出大受欢迎，演出票供不应求；线上，有关视频播放量已于2023年年末突破10亿次。越剧《新龙门客栈》因何能让年轻人涌向剧场？又缘何能在互联网上引发一场延续至今的火爆？这个现象级火爆的背后又潜藏哪些问题？笔者认为，这些都值得探究与反思。

——《中国戏剧》2024.2

《非遗戏曲保护传承现状、问题和建议——“2023年全国南戏展演”的观察和思考》

首届海丝泉州戏剧周——2023年全国南戏展演上，南戏四大剧目的多剧种折子戏演出。“南戏活化石”莆仙戏和梨园戏、“南戏闽南语系分支”潮剧的传统折子戏演出，“目连”题材传统折子戏专场演出等，以中国传统戏曲的纯正风貌征服了观众。古老剧种的演出形态和传统经典剧目应该得到更多的关注重视，非遗戏曲院团应以传承和完善传统剧目为工作重心，传承是创新的基础。

——《剧作家》2024.1

《非遗出好戏，魔都爆笑声》

龙腾九天，春回大地。上海原创剧目——大型滑稽戏《蒸蒸日上》引人注目，成了龙年元宵之后海上舞台的热点。滑稽戏《蒸蒸日上》所取题材，非常讨巧。它是演绎中华老字号和非遗项目的故事，且是选取上海人喜欢的“南翔小笼”这个百年品牌来展开戏剧情节。这本身就有着故事，有喜感。

——《新民周刊》2024.8

《当代川剧的多元景观——2023年四川省首届川剧汇演观察》

四川省首届川剧汇演活动全面体现了近年来川剧保护、继承、改革、创新的成果，有效地推动了川剧艺术的创造性转化和创新性发展。本次川剧汇演，在川剧题材的拓展、川剧声腔的发展、川剧舞台表现形式的创新、川剧古典美与现代美的有机结合、川剧和其他艺术门类的共生等方面做出了有益的探索和实践。

——《四川戏剧》2023.12

（辑/综合阅览部 李灵杰）