



文旅融合

中国旅游日，南京共享图书馆再添文旅融合新成果！



为迎接第12个“中国旅游日”和第34个“公共图书馆服务宣传周”到来，5月18日，金陵图书馆与南京国防园文旅融合项目合作签约暨阅读实践基地揭牌仪式成功举行。



揭牌仪式

头城公园管理处副主任张莉、金陵图书馆副馆长方炜共同签署《图书馆和文旅融合项目合作框架协议》...

南京国防园是南京母城—石头城的起源地，自古以来，这里就是著名的游览胜地和军事战场遗址...



签署协议

国防教育再次呈现出生机活力。由金陵图书馆牵头打造的南京共享图书馆，在国防园内投放了信用智能借阅柜以及户外朗读亭等阅读设备...

“千年石头城，现代国防园。”位于国防园的文旅融合阅读实践基地，是南京文旅魅力的一个缩影。而作为南京市立公共图书馆，今后，金陵图书馆将立足“文都南京”的丰饶沃土...

(文 / 宣传营销部 周莹雪)

诗与远方

诗三首

(一) 七律·富春行

又到江南宴永和，筑枝作杖影形拖。呼槎置酒邀诸友，吹浪飘风走白波。醒醉都能诗兴尽，唱酬欲向远方多。黄昏才学采茶曲，便把渔蓑钩入歌。

(二) 喝火令·秋记

草径时临水，湖滩偶问船。故人霜信晚风酸。跌读小诗如饮，媚好莫凭栏。雁过听潮落，鸡鸣觉晓寒。短篱修下享悠然。留得耕衣，留得菊花香。留得一帘洒，策杖上南山。

(三) 五律·野游道上

小路向谁谁？山花老杜鹃。道从茶马古，棺自壁岩悬。影落三生石，溪流一线天。浮云千万里，洒脱是真仙。

(文 / 南京诗词学会 王荣春)

“丈量文都·触摸金陵”全国助残日活动圆满举办

今年5月15日是第32个全国助残日，此次助残日主题是“促进就业，真情帮扶”。17日下午，金陵图书馆联合南京市文学之都促进会...

建造特点、建筑质量管理体系以及它在中国和世界城市发展史上的地位和价值。残障朋友们一边聆听着城墙的故事和诗词赏析...

随后，残障读者们沿台城而下，来到青山、碧水、堤桥、灰墙浑然一体的玄武湖畔。他们聆听着文都宣讲人关于武庙阁和古阅武台等古迹历史故事的讲解...

活动开始后，残障读者们在工作人员的陪同下，拾阶登上台城城墙，由文都宣讲人为大家系统讲解明城墙的沧桑历史、



赏玄武湖伶俐中透着柔美，热情而不失韵味，如诗美景。平时很少有出门机会的视

障读者张女士说：“虽然我眼睛看不到，但是听着老师的讲解，靠我的双手触摸，感觉学习了解到了不少南京文化和历史。”

今后，金陵图书馆将定期和玄武区残疾人联合会等单位举办“丈量文都·触摸金陵”系列活动，让残障读者能在身临其境的感官体验中追寻诗意盎然的文都精彩，感受浓烈醇厚的六朝底蕴。

(文 / 分馆建设部 朱辰露)

我馆品牌活动亮相“新时代 新青年 新征程——南京新兴领域青年风采展示”活动



为深入学习宣传贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神，助力新兴领域青年成长成才，在南京全面建设人民满意的社会主义现代化典范城市中积极作为...

会、南京市圆梦青少年发展基金会、锦创书城承办的“新时代 新青年 新征程——南京新兴领域青年风采展示活动”在南京锦创书城启动。

当天上午，我馆潘健老师在书城三楼读者书房带领读者零距离解密了古籍雕版印刷。雕版印刷术是一种具有突出价值且民族特征鲜明、传统技艺高度集中的人类非物质文化遗产...

展现了中国传统文化，并且现场展示了实物雕刻印刷板与其操作过程，让读者也同时深刻体会到了这门传统技艺的精髓。

下午，我馆系列科普活动“科学的南京”主题讲座《别认错那只鸟“鸫”》也在书城三楼如期展开。高原老师带大家认识了那只与我们比邻而居、随处可见的小黑鸟鸫鸟。

5月15日上午10:30-11:30，在书城四楼再次举行了雕版印刷的体验活动，在我馆古籍保护宣教志愿者孟雨萱耐心的讲解和指

导下，小朋友和家长们亲身体验到了中国传统技艺的博大精深。下午，文心老师在三楼书房为读者朋友们带来了一场酣畅淋漓的南京市密码解读。南京既收藏了中国古老世界终极的密码，也在历史的框架中完成了一次次平衡华夏的使命。

此次“新时代新青年新征程”的主题活动，为南京新兴领域的青年们搭建了更多展示与交流的平台。我馆优秀阅读推广品牌活动和古籍保护宣教等活动，也让优秀青年馆员和志愿者展现出金图青年朝气蓬勃、生生不息的青春形象。

(文 / 电教拓展部 钟婧茹)

简讯

- 1、5月5日，金陵图书馆工会开展“阅美·乐行”职工健身行走活动。
2、5月11日，焦翔馆长代表金陵图书馆参加了由杭州市文化广电旅游局主办、杭州图书馆和杭州图书馆协会承办的“服务·技术·人文：长三角地区智慧图书馆与高质量发展”线上论坛。
3、5月11日，金陵图书馆“朗读者”公益助盲志愿服务项目入选由中央宣传部、中央文明办等部门组织开展的2021年度全国学雷锋志愿服务“四个100”先进典型“最佳志愿服务项目”。
4、5月13日，杨峥副馆长带领活动服务部、电教拓展部、事业研究部等相关部门负责人一行4人共同前往建邺区图书馆，开展基层调研服务交流。
5、5月16日，杨峥副馆长受南京文学之都促进会邀请，参观了南京世界文学客厅，并与南京市文学之都促进会理事长进行座谈交流。

- 6、5月18日，我馆召开2022年度金陵图书馆申报高级职称人员民主测评会。
7、5月20日，市外办欧非处和市文旅局相关处室负责人来馆，商讨“宁聚世界 阅见友城”活动，焦翔馆长、尹士亮书记出席并参与交流。
8、5月26日，市外办美大处负责人等一行来馆，商讨第五届中拉文明对话论坛筹备工作，焦翔馆长、尹士亮书记出席并参与交流。
9、5月30日，焦翔馆长带领事业研究部、系统技术部、图书借阅部等相关部门负责人一行6人共同前往雨花台区图书馆，开展基层调研服务交流。
10、5月30日，焦翔馆长受南京图书馆邀请，参加在南图举行的2021年长三角阅读马拉松大赛颁奖典礼，并为2022年度省“水韵江苏·经典诵读”活动启动揭幕。
11、5月30日，我馆张力同志接替周芸熠同志，被选调参与市创建全国文明城市城市工作专班任务。

(文 / 办公室)

青春逐梦百年路 金图奋斗向未来 ——金陵图书馆团支部组织开展主题教育实践活动综述

在这青春澎湃的五月，共产主义青年团迎来她的百岁生日。为热烈庆祝中国共产主义青年团成立100周年，继承和发扬五四精神，为实现中华民族伟大复兴中国梦贡献青春力量...

重温入团誓词 感悟思想伟力

5日上午，金图团支部庆祝中国共产主义青年团成立100周年主题活动圆满成功。全体团员们共同学习了五四运动的历史意义，并进行了党领导的中国青年运动史的专题学习...

10日上午10点，庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会在北京人民大会堂隆重举行，中共中央总书记习近平出席大会并发表重要讲话。金图团支部组织全体团员青年收看大会实况...

部立即组织召开专题学习会，深入学习领会习近平总书记重要讲话精神，感悟总书记对青年的关心热爱，深刻认识共青团工作肩负的使命。

参观主题展览 传承红色基因

12日下午，金图团支部在梅园新村纪念馆举办“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”主题团日活动，通过参观“心向党 正青春——中国共产主义青年团南京史料展”，直观深刻地感受百年团史。

历史是最生动、最有说服力的教科书。展览现场一张张图片、一件件文物、一段段视频资料，生动再现了一代代青年紧跟着党、为实现民族复兴不懈奋斗的壮阔征程。全体团员在备受鼓舞的同时，也感受到沉甸甸的责任...

新老团员座谈 接续精神火炬

26日下午，金图团支部举办“薪火相传 对话青春”新老团员座谈会。在集体观



看团史文化宣传展和“岁月的记忆”团支部老照片展后，座谈会在愉快轻松的氛围中拉开序幕。会上，老团员代表和支部团员们就“青年一代该如何勤奋刻苦学习”“青年一代需要什么样的奋斗”以及习总书记重要讲话精神心得等话题作交流发言。

青春逐梦百年路，金图奋斗向未来。金陵图书馆团支部将继续深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，从思想上引领青年，在实践中磨砺青年，于关键处服务青年，坚定不移与党同心、跟党走，团结带领全体团员在推进图书馆事业高质量发展的道路上，书写新时代共青团的青春篇章！

(文 / 金陵图书馆团支部)

区域携手联动 读者阅美共享 ——2022“阅美”系列活动之“中华经典诗词诵唱绘”少儿作品征集活动

“百花开放笑声甜，拂面浓馥六月天”，亲爱的孩子们，你是否敢于争当少年儿童自信自强的学习榜样，是否敢于挑战自我面对镜头展现表演天赋，是否有独特的绘画、书法创作才华？来吧，在这热情洋溢的初夏，让我们一起徜徉于中华优秀传统文化的海洋，在创作中感受中华经典诗词的魅力！

一、征集主题

以“中华经典诗词诵唱绘”为主题，旨在引导孩子们学习中华经典诗词，培养文化自信和创作热情，将自身对中华经典文化的理解和感悟，通过诵唱、绘画、书法创作等形式展现出来，发挥优秀作品的示范引领作用，为儿童培养更好的阅读习惯，营造更好的阅读氛围，进一步激发儿童阅读热情。

二、征集对象

未成年人及其家庭

三、征集时间

5月26日—7月31日

四、奖项设置

(一) 视频组

- 一等奖5名，价值800元精美文创
二等奖15名，价值300元精美文创
三等奖20名，价值100元精美文创
优秀奖若干名（以上均发放荣誉证书）
(二) 书画组
一等奖5名，价值800元精美文创
二等奖15名，价值300元精美文创
三等奖20名，价值100元精美文创
优秀奖若干名（以上均发放荣誉证书）
五、联系方式
活动官网：https://www.51sjsj.com/zhdj
(扫描二维码查看活动详情)



组织单位沟通QQ群：475549269
选手沟通交流QQ群：818119463
服务热线：400-881-6535

阅美金陵 书香致远 ——“金图之窗·校园版”走进南京致远外国语小学分校

为迎接第72个“六一”儿童节，5月31日下午，金陵图书馆与南京致远外国语小学分校在致远分校操场举办合作共建仪式，金陵图书馆馆长焦翔、副馆长李海燕、南京致远外国语小学分校校长仇玉玲、副校长陆瑞萍等人到场参与仪式...

“双减”政策的全面实施，为阅读活动的有效开展提供了广阔空间和有利契机。此次合作旨在为学生搭建更高的阅读平台，创设更加浓厚的阅读氛围，以专业的角度给予学生更有针对性的阅读指导，这是金图送给致远分校的一份珍贵的六一礼物。

“金图之窗”是金陵图书馆为学校、书店，及其他社会机构输送图书的专题书架，此次“金图之窗·校园版”进驻致远外国语小学分校，向师生推介、展示包括馆藏文献、馆报馆刊、活动资讯、创意产品等各类文化产品和服务，将为该校学生

打开一扇“书窗”去了解图书馆。首批赠书共50册，从金陵图书馆2021年度少儿借阅排行榜榜单中精心挑选，类型涉及儿童文学、世界名著、自然科普、社科历史等，另有金陵图书馆吉祥物系列周边图书一道展陈，将金图构建“阅美家园”的美好理念传播。图书馆还为学校专门制作了一张专属图书借阅证，今后校方可根据本校阅读主题需要到馆自行配置相应图书。此外，金陵图书馆还将少儿阅读区作为致远分校学生校外阅读体验基地，根据校方意愿，可提供各类定制主题阅读服务以及图书管理志愿者体验服务。

金图与致远分校地缘相近、人缘相亲，拥有广阔的合作前景。今后双方将继续深化合作，充分共享各自的场地、人员、活动资源，合作举办或深度参与对方组织的各类讲座、展览、阅读分享及文化体验等相关活动。为师生送去更多高质量、多元化的阅读推广活动，实现“双减”下馆校资源活化共享，为孩子们成长赋能。

(文 / 宣传营销部 卜璐)

金陵匠心

南京云锦织造技艺：寸锦寸金 活力传承

“江南好，机杼夺天工，孔雀妆花云锦烂，冰蚕叶凤雾纱空，新样小团龙。”在古代丝织物中，“锦”是代表最高技术水平的织物。南京云锦浓缩了中国丝织技艺的精华，是中国古代三大名锦之一。由于其用料考究，织工精细，图案色彩典雅富丽，宛如天上彩云般瑰丽，富丽华贵，绚烂如云霞，故称“云锦”，因只有南京生产，故而称之为“南京云锦”。东晋末年，南京有了专门生产织锦的机构——斗场锦署。南京云锦织金饰始于元代，而彩色彩妆织金饰则盛于明清两代。南京云锦织造技艺于2006年列入首批国家级非物质文化遗产名录，2009年成功入选

联合国《人类非物质文化遗产代表作名录》。南京云锦中包含的文化、科技内涵十分丰富，可以为中国工艺史、科技史、文化史提供实证材料。云锦织造工艺是一项繁杂的系统工程，从纹样设计到成品一共要经过



图为织造精细、图案华美的南京云锦

120多道工序，其中妆花的“挖花盘织”“逐花异色”工艺，机器至今无法替代。清朝康熙至嘉庆年间，南京云锦生产规模巨大，木织机达到三万多台，产值在3000万两白银以上。光绪末年云锦业开始走向衰落，1949年南京解放时全市能生产的云锦织机只有4台。1957年成立南京云锦研究所后，在国家文旅部、江苏省和南京市政府的关心支持下，以南京云锦研究所为主体的保护单位为云锦的保护、传承、传播和创新发展付出了艰辛的努力。在这期间，南京云锦研究所一方面倾注力量完成了相关文博单位的定、复制任务近150余项，另一方面不断尝试设计

突破与工艺突破，使南京云锦活化、年轻、更有创意。他们积极探索符合时代年轻人的云锦文创，深挖云锦文化内涵，升华云锦“图必有意，意必吉祥”的文化DNA，与时下火热的市集载体达成联动，让云锦走入大众视野，登上国际舞台。

推荐书目

题名：《南京非物质文化遗产丛书：南京云锦织造技艺》
出版社：南京出版社
索书号：K29/2088.6

（辑/采访编目部 于洋）

志愿天地

“跟图书馆员，对话运河人物”——“阅美”分享志愿者读书感悟（一）

《大运河开凿第一人——夫差》

这本书作为科普读物，兼具知识性和趣味性，不管是从内容还是结构上，都体现了编辑的良苦用心。首先，一本书最重要的是讲好一个故事，这本书已经做到了，并且脉络分明。其次，这本书将内容分为战争背景和运河开凿两部分分别叙述，让我们能在了解历史背景的基础上知晓运河开凿的重要性和必要性。最后，在内容有争议和需要补充介绍时，编辑添加了科普内容，激发读者兴趣，丰富了书籍内容。

刘嘉曦

《大运河汴渠实测者——沈括》

莎士比亚曾说“生活里没有书籍，就好像没有阳光。”阅读《大运河汴渠实测者——沈括》使我受益匪浅。沈括初亲身治理汴水的从容，据理力争说服保守派建设万春圩的激昂，俯身丈量汴渠的坚毅身影依然浮现在眼前。他身处庙堂，志在山川，不仅在工程方面做出卓越贡献，在医药学、物理学、化学、文学等多方面都有所建树，被评价为举世无双的“通才”。

彭海宁

《近代大运河治理先驱——张謇》

这本书最大的亮点，是将我们以为本不会和运河有联系的人与运河联系在一起，在已经初步了解人物的基础上，再多加一层与运河故事有关的底蕴，让人物形象更加丰满。从总结张謇生平，到承上启下讲述张謇与运河的渊源，再到主题升华，概括张謇的治运精神，这一切都是水到渠成的。而故事的曲折性也是其中不可或缺的魅力之一。张謇几番仕途不顺，主张未能得到充分施行，但又心系家国，心系运河治理，并且在临危受命能够冷静处事，都体现出他的治运精神与德行为本、知行合一的优秀品质。

王梓

《借助大运河理财第一人——刘晏》

他是方七岁，身已仕的举世神童。在翰林你会看到他发奋图强，孜孜不倦的身影。他是爱民如子、一心为民的清官。在温州你会看到百姓为他所立的两块功德碑，在曹县他又收到百姓的万民伞。他是才能出众，热爱国家的能臣。他恢复漕运，改革盐政，再用常平法平定叛军，延长了唐朝的生命线。他就是中国历史上一位当之无愧的理财家、改革家，堪称以运理财的第一人——刘晏。读过这本书，你会懂得理论与实践并重的力量，并深深折服于刘晏的聪明才智及清正廉洁、不屈不挠、忠君为国的品格。让我们一起了解大运河的故事，增强民族自信、文化自信。

孙楠楠

（辑/活动服务部 蒋蓓蓓）

读历文都

昂古莱姆

法国昂古莱姆市，作为一座罗马时代之前就已经存在的古老城市，历史悠久，文化底蕴深厚。从高处俯视夏朗德河，这座被誉为“法国西南部的阳台”的城市，坐落在夏朗德河南岸的高台地上，像一幅优美的画卷，缓缓打开，映入眼帘。

昂古莱姆在哪里？距离中国有多远？城市的主要文化特点是什么？很多人都知道“动漫产业”或者“漫画节”，但知道昂古莱姆的人却很少。作为被漫画浸染的法国小镇，昂古莱姆以艺术与历史遗产闻名。初到昂古莱姆，一出火车站就能感受到漫画浓郁的气息。从街道、楼房到商店、快餐店、路牌，漫画渗透到这座小城的每个角落。放眼望去，错落有致的小镇给予壁画家无限的遐想，远处一幅幅充满视觉震撼的巨幅画作，仿佛往空中抛出了成千上万的书页，让人眼前一亮。昂古莱姆国际漫画节与美国圣地亚哥漫画节，并称为世界最著名的两大漫画节。这样一座充满魅力的“漫画之都”，每年国际漫画节举办期间，世界各地的参观者争相前来感受小城独有的魅力。第42届法国昂古莱姆国际漫画节，经评审委

南京故事

甘氏故居

甘氏故居，位于秦淮区中山南路南捕厅15号、17号、19号和木板巷42号，俗称“九十九间半”，是南京现存面积最大、保存最完整的私人宅宅，现为南京市民俗博物馆所在地。

据甘氏后人甘懋称，金陵甘氏可追溯至东晋时期，甘氏族入由湖北南迁至江宁小丹阳，清嘉庆四年（1799年），甘国栋举家从秦淮河畔迁往南捕厅，至清道光十八年（1838年），祖孙三代耗费三十八载光阴，将甘家大院全部建成。时值甘家第三代的甘熙中了进士，甘家大院达到鼎盛时期，有三百多间房屋。甘氏建筑均坐南朝北，融南北特色于一体，既有“青砖小瓦马头墙，回廊挂落花格窗”的江南民居的娟秀雅致，又有北方“跑马楼”的浑厚大气。

说起甘氏故居，就不得不提其中有名的藏书楼——津逮楼和它的主人甘福了。甘福（1768-1834），字德基，号梦六，一生拙老怜贫，乐善好施，人称“孝义先生”。甘福的父亲甘国栋以藏书知名，去世后将所藏书籍都传给了甘福。甘福本人亦爱搜罗古籍、文物，20余岁就开始收藏，“往来吴越间，遍搜善本积至十余万卷”，历时40年终成收藏大家。

甘福的藏书最早放在后花园内的桐阴小筑，著名文人孙星衍《桐阴小筑图》题诗写道：“书卷三千富，桐阴百尺高”。后来因为书籍越来越多，书斋无法存放，道光十年，甘福在宅东南角位置仿宁波天一阁建造津逮楼作为藏书楼。“津逮”二字，取典于《水经注》，寓意“为学的门径”。津逮楼上下各五楹，坐南朝北，历时2年建成。楼成之时，甘福欣喜不已，请钟山书院主讲程春海题匾“津逮楼”和“保彝斋”，又请丹徒张葆岩绘《吴越藏书图》长卷，名流题咏殆遍，堪称文坛佳话。

津逮楼藏品除有宋元明清历朝的古籍善本外，还藏有



员会审议决定授予法文版《三毛流浪记》“文化遗产奖”，以强调这部作品在世界漫画史上的重要意义。“三毛”不仅属于中国，更属于世界。

取自斯堪的纳维亚模式的灵感，昂古莱姆阿尔法多媒体图书馆是新一代文化空间的具体表现。昂古莱姆阿尔法多媒体图书馆紧邻火车站，利用天然的地理优势形成一个整体，辐射周边社区，提高其文化价值。同时，在这样的“第三空间”里，图书馆对所有人开放，不做与年龄有关的区分，市民可以相遇、交流、学习、放松。

清晨的昂古莱姆寂静中带着一丝慵懒，漫画博物馆、纸业博物馆等久负盛名的文化场所还未开放，不妨将眼力放在壁画墙上，欧洲经典壁画与超过百年历史的墙壁带你走进昂古莱姆的文化故事。

（辑/电教拓展部 吴琦玮 赵晴）

三代彝鼎、金石书画等，可以称得上是一座文化宝库。卢前《冶城旧话》记载：甘氏富收藏，金石器物最著，不亚于吴门潘文勤祖荫也。而这些丰富的藏品，离不开甘国栋、甘福、甘熙和甘熙祖孙三代的苦心经营。他们尤其重视乡邦文献的搜集整理，如《建康实录》《江南别录》《江表志》《六朝事迹类编》《至正金陵新志》等，其中还收藏有孤本——明代盛时泰的《栖霞小志》。甘福将其藏书一一整理，辑成《津逮楼书目》十六卷；甘熙利用津逮楼所藏书籍，编写出了南京地方文献《白下琐言》。津逮楼还陆续整理刊刻了不少书籍，如上文提到的孤本《栖霞小志》，宋版的《建康实录》以及《金陵水利论》《津逮楼地书九种》《帝里明代人文略》等。

除甘福所建津逮楼外，甘熙也建造了书室。道光五年，甘熙出任安徽太平教谕时，寻得宝应宁国寺瓦砾中出土的36块宋砖，其中“文字古雅，精神完具者有十四砖”。道光十五年，甘熙在津逮楼旁“增筑书室数楹，将各砖嵌诸壁间”，称其为“三十六宋砖室”。

古代的藏书楼最是怕火，津逮楼之所以坐南朝北，亦是因五行之中北属火，取避火之意，在楼壁之间用砖镶成坎卦六象，同样是生水避火。可惜，天不遂人愿，咸丰三年（1853），太平天国攻占南京，津逮楼及其旁的三十六宋砖室等建筑同为战火所焚，其所造残书堆积在今南捕厅大院第五进。1951年夏，甘家将祖宅卖于军事学院，津逮楼遗书尽数捐赠给南京图书馆古籍部，国宝《金石录》最终归于国家图书馆。

2007年，甘氏故居第二期保护工程启动，复建的津逮楼又矗立在了后花园里，“为江南书香之渊源，金陵文脉之璀璨增光生色”！

（文/特藏发展部 蒋倩）

书香都市圈

志“准”高远 共向未来

淮安市位于江苏省北部中心地域，淮河下游，地处长江三角洲地区，坐落于古淮河与京杭大运河交点，是苏北重要中心城市。作为全国历史文化名城，淮安早在五六千年前就有先民的活动踪迹并留下载入史册的“青莲岗文化”，是江淮流域古文化发源地之一。

随着协同创新、开放联动的号角吹响，南京和淮安的共同发展迎来了新机遇。宁淮两地合力打造宁淮特别合作区等5家南北共建园区，实现了交通一卡通互联互通，在区域文化发展方面也展开了全方位、多层次交流合作，共同谱写了新发展“协奏曲”。

淮安市图书馆始建于1958年，2017年新馆落成并开放服务。新馆位于生态新城的里运河畔，主体造型以“文化巨轮”为立意，极具鲜明的时代风格和运河文化意蕴。新馆建筑面积30000平方米，居全省地市级公共图书馆前列。

淮安市少儿图书馆始建设于2008年，建筑面积8000平方米，造型新颖、独特，色彩活泼明快，深受读者喜爱。图书馆主要面向0-16岁青少年及家长、教育工作者提供服务，另设有多个不同特色兴趣阅览室、3D影院等，极大满足了

不同年龄段孩子的阅读需求。

近年来，金陵图书馆和淮安市图书馆携手并进、共同发展，积极开展了资源服务、阅读推广活动、学术研究等多方面的合作，馆领导也先后多次带队前往淮安市图书馆参观调研、相互交流、凝聚共识：2017年10月，时任金陵图书馆馆长董群率队赴淮安市图书馆参观调研，参加江苏省语言学会第27届学术年会；2019年6月，金陵图书馆副馆长方炜率队前往淮安图书馆详细了解新馆开馆筹备、功能布局和开放运行情况；2021年4月，由金陵图书馆馆长焦翔、书记尹士亮带队一行六人前往淮安市图书馆，就“十四五”规划编制、图书馆转型发展等展开专题学习和研究……

2021年《南京都市圈发展规划》正式公布，南京和淮安公共文化服务创新联动发展水平再上新台阶，各类阅读推广活动、全民阅读活动的跨市联动、破圈联动得以实现，优质服务资源得以共享，公共文化服务半径逐渐扩大，两地居民的心更加紧密连接在一起，共享发展成果、共向美好未来。

（文/事业研究部 吴梦菲 曹宁欣）

馆读荐书

《人类动物园》：被围困的“裸猿”

歌手赵传的一首《我是一只小小鸟》，唱出了大城市里的无奈。实际上，工业革命以来，人类社群不再是鸡犬之声相闻的小国家民，而是人口爆炸的超大型部落。人不如鸟自由，也难以摆脱城镇化的影响。（“荐书官”活动参与方式详见金陵图书馆一楼“阅·荐空间”门口宣传海报）

本期荐书官：韩振武 教师

推荐一本图书：《人类动物园》

内容简介：

现代都市人口繁盛、规模巨大。无以复加的超级部落问题重重：战争、暴力、性紊乱、恋物癖……《人类动物园》用冷峻的事实揭示现代都市人的宿命：都市并非丛林天地，而是动物园世界，从此，人被囚禁、人性被扭曲。疑问由此而生：为什么会这样？会不会有出路？这些问题也困扰着作者莫利斯。上世纪60年代末的危机——核战争、环境恶化、人口剧增——如今依然，忧虑和恐惧挥之不去。阅读《人类动物园》将是一场探险：你会被迫承受不快的现实，同时也能感受到“希望”。

推荐理由：

作者把现代人比作动物园里圈养的动物，深刻揭示了现代都市人的困境：过分拥挤的生存空间与人的生物学特性严重相悖，过分的压力，噪音，污染，金融欺诈，抑郁、自杀，

童·阅空间

亲子阅读中的“小秘密”

亲子阅读这个概念对现在的家长来说已不再陌生，很多家长愿意带孩子来图书馆，一起挑选图书一起阅读绘本。或许你也会发现，亲子阅读时除了读故事，有时还能读出一些“小秘密”。

《大卫，不可以》这本书文字不多，很快就能读完，然后不是就会成为一本大人说教的工具书？也许我们可以试着这么读：详细描述每一页画面——“大卫在做什么呀？哦，他站在椅子边上，非常努力地去够柜子上的饼干。他还舔着嘴唇，想来饼干应该很好吃吧。这时妈妈的声音传了过来，‘大卫，不可以。’”我们还可以试着这么提问：“妈妈说不可以是什么意思呢？是在说大卫，你不可以吃饼干？还是说不可以站在椅子上去够高处的东西呀？”在亲子阅读过程中，比起总结式的话语，细细描绘每个场景，让问题更具体，孩子会在回答过程中渐渐知道什么能做什么不能做。

在《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》中，鳄鱼不想看牙医，但因为蛀牙不看不行；牙医不想看到鳄鱼，但因为工作性质不看不行。或许你也会发现“秘密”：这本书很适合作来教育孩子要好好刷牙保护牙齿、要勇敢，等等。其实这类书可以试着多读几遍。第一遍就只是读，尽量不去提问，或者自问自答：“牙医担心的是什么呢？哦，他是害怕被鳄鱼咬掉胳膊呀。”



《人类动物园》（英）德斯蒙德·莫利斯 著 复旦大学出版社 索书号：C91/4181

吸毒、同性恋和滥交导致的艾滋病泛滥，等等。近十年来，中国已经从多数人居居于乡村的“乡土中国”变成了多数人居居于城镇的“城镇中国”。而研究发现，600多个城市中可以算作健康城市的不足10%——我们急需探索一条宜居宜业的生态城市之路。新冠肺炎疫情也进一步警醒我们，健康中国行刻不容缓。

德斯蒙德·莫利斯是英国著名动物学家、生物人类学家、科普作家、电视节目撰稿人、主持人和艺术家，历任伦敦动物园哺乳动物馆馆长、现代美术研究所所长、牛津大学特聘研究员。1959年，他成为伦敦动物园的哺乳动物策展人，任职八年期间，他一只眼睛观察动物，另一只眼睛审视人类。1967年开始，他先后出版了《裸猿》三部曲：《裸猿》《人类动物园》《亲密行为》，向人类宣称：“人，不是从天而降的天使，而是由地而生的猿猴。”他的著作被翻译成多种语言，长销不衰，全球销量已超1000万册。

（辑/图书借阅部 张楠茜 雷鸣）

故事里鳄鱼、牙医都在害怕，也许听故事的孩子也会害怕。这时可以试着再读一遍，有的孩子可能就觉得不会怕了，有的会说“它忍一忍，坏牙补好了就不疼了”，当然有的可能还是害怕。比起靠一本书让孩子立刻学会克服恐惧，观察孩子对害怕事物的反应程度，能让我们更了解他敏感脆弱的点在哪里，每个孩子都不一样。

其实，绘本不只是给孩子看的。比如无字绘本《下雨天》，姐弟俩在下雨天出去玩了很久。没有文字怎么读给孩子听呢？那不妨让孩子给你读吧。他会告诉你姐弟俩在看什么、玩什么、笑什么，也许你会明白孩子为什么有时能玩很久。又如如绘本《阿文的小毯子》，阿文有一张脏脏的小毯子，可他离不开这张毯子。很多孩子都会有这么一个离不开的陪伴物吧，坏了不给扔，甚至脏了也不给洗，看到最后也许你就明白了。

亲子阅读是双向的，不仅仅有我们想告诉孩子的道理，还有不善于完整清晰表达出内心想法的孩子们想要告诉我们的事——些容易被成人忽略的事。你在亲子阅读中发现“秘密”了没有？

文中绘本阅读案例来自阅读推广人、心理学家郭晔

（文/少儿工作部 葛穗）

悦读杂志

凤凰涅槃，龙门一跃



战鼓将擂，骄阳正烈。在这个梦想的时节，意气风发的考生们，是否早已许下心愿，做好准备？为了给即将到来的灿烂锦上添花，高考前考生该如何冲刺呢？本期悦读杂志为大家介绍一些备考秘籍，祝愿考生们一切顺利，金榜题名！

1. “社会热点”与“核心素养”的完美碰撞

从近几年的高考作文试题来看，无论是统一命题还是自主命题，试题选择的供料各有不同，命题的形式各有不同，写作要求也不尽相同，但有两大方向是不约而同的，也是相对稳定的，那就是：紧扣社会热点；注重核心素养。笔者预测了2022年高考作文命题，并呈上写作指导，以期抛砖引玉，为高考备考尽绵薄之力。

——《全国优秀作文选》2022.03/04

2. 文章思有路——信息类文本行文思路题答题指导

新课程标准要求“论证结构”“梳理文本内容”“剖析文本结构”，明确告诉我们信息类文本行文思路题是高考高频考点，基于此，笔者以具体考核题型为例，给出了信息类文本行文思路题答题指导。

——《新高考·语文备考》2022.04

3. 高考数学提分策略——四点注意 规范答题

大概对各位考生来说，最遗憾的事莫过于会而不对，对而不全，明明可以拿到的分却拿不到。尤其是新高考，虽然试卷难度相对稳定，但加强了试题的情境设计，防止试题形式固化，考生就更容易因审题不清、答题不规范等而留下遗憾。所以重视答题规范，减少隐性失分，将数学水平和能力发挥到最佳是高考制胜的必要条件。

——《高中生·高考》2022.04

4. 高考评价体系解读及2022年命题空间

《中国高考评价体系》已成为深化新时代高考内容改革的基础工程、新时代高考内容改革和命题工作的理论支撑和实践指南。2022年的高考命题将更加开放和灵活，突出对考生思维能力和文化意识的考查。以新的话题、新的情境、新的语篇、新的设问驱动命题创新依然是《中国高考评价体系》下高考命题不可逆转的趋势。

——《疯狂英语·新策略》2022.02

5. 四个聚集：高考物理的“精准复习”

随着2022年高考的临近，高三同学们进入了复习冲刺阶段，在高考复习的中后程，如何实现更有效的冲刺，做到“精准复习”，是广大师生一直探究的课题。笔者根据几十年的高中物理教学实践以及对新高考的研究，指出高考物理复习的“四个聚集”，与大家共同分享。

——《求学·新高考》2022.04

6. 化学实验方案的设计与评价知识梳理

化学实验方案的设计与评价是高考试题的热点、难点和创新点，更是高三复习备考的侧重点和成绩拔尖的突破口。每一年的复习备考中全国各地的一线备考师生，无不在此驻足，精打细磨、反复推敲和锤炼相关知识，甚至刷题练习、凝练规律和做题模板。笔者进行了归纳总结，供考生借鉴和参考。

——《中学生数理化（高考理化）》2022.04

（辑/综合阅览部 赵雪）