

学以致用 行稳致远——我馆组织参与全省中青年图书馆员科研能力提升培训班



为进一步推动图书馆的服务水平向高质量发展，我馆联合南京图书馆学会组织全体馆员参与南京图书馆与江苏省图书馆学会开展的“陶风青蓝工程”全省中青年图书馆员科研能力提升第一期培训班。按照省馆部署，我馆紧抓契机，积极融入全省图书馆人才战略工作，根据培训班课程设置贯穿于2021年上半年的特点，将“陶风青蓝工程”培训学习纳入各部门学习计划，制定了全面、灵活的培训方案，由各部门作为责任主体根据实际情况组织参与，

以“学习+讨论+写作”三结合的方式推动馆员学以致用，促进事业行稳致远。开班仪式由南京图书馆陈馆长主持，江苏省文化和旅游厅党组成员、副厅长、省图书馆学会理事长裴旭，南京图书馆党委书记韩显红，江苏省图书馆学会学术委员会主任、南京大学信息管理学院教授郑建明，南京图书馆副馆长许建业，副馆长全勤，党委副书记姚俊元，副馆长吴政出席开班仪式。陈馆长表示今年是“十四五”规划的第一年，培训班的举办是提升学术研究能力、营造浓郁学术氛围的良好契机，希望全省图书馆同仁能在本期培训班中有所收获。江苏省文化和旅游厅裴旭副厅长

发表开班讲话。开班仪式后，培训进入到主旨报告阶段，由南京图书馆副馆长、江苏省图书馆学会常务副理事长全勤研究员主持。本期培训班共分为八讲，每讲分主题、有侧重点地邀请业界有影响、实操性强的专家学者授课。首讲由陈馆长作题为《学术研究从“问题”出发》的报告。他首先从公共图书馆员的问题意识说起，从“为什么从问题出发”“什么是问题”“问题在哪里”和“学会解决问题”四个方面展开讲述，对当前公共图书馆员的学术论文中出现的问题进行了剖析与点评。接着，

《图书馆学发展态势及其研究课题设计》的学术报告。他主要从图书馆学学科范式、图书馆学研究方向、图书馆学课题设计和图书馆学论文写作四个方面，为公共图书馆馆员撰写学术论文解答困惑、指明方向。在本次学习中，各部门积极组织，有的部门联合组织了线上学习，有的部门采用业务骨干领学、个人自学相结合的方式，有的部门则用回看形式组织了集体学习，力求馆员能够学有所得，学有所感，学有所思。

(文/事业研究部 胡宁涛)

三月巡礼：梅园——一座矗立在人们心中的丰碑

2021年是中国共产党成立100周年，为全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，同时为深入落实中宣部《关于在中国共产党成立100周年庆祝活动中突出发挥爱国主义教育基地作用的通知》，金陵图书馆特开设“点燃星火，传承薪火”新栏目，激发爱国热情，弘扬民族精神，献礼建党百年。

古都南京，有着秀美的湖光山色，有着璀璨的人文景观，更有着光荣的革命传统，全市拥有各级各类爱国主义教育基地多处，每天吸引着成千上万的游客。因此，本栏目将每月带领大家开启线上“云游”，追寻红色足迹，阅览红色火种，砥砺红色初心。

三月·巡礼

2021年3月5日是周恩来总理诞辰123周年，因此我们的第一站是——中共代表团梅园新村纪念馆。梅园新村纪念馆坐落于南京市城东长江路东端的梅园新村街道两侧，由中共代表团办事处旧址、国共南京谈判史料陈列馆、周恩来铜像、周恩来图书馆等组成，属于近现代历史遗迹及革命纪念建筑物。1946年5月至1947年3月，以周恩来为首的中共代表团，在这里同国民党政府进行了10个月零4天的和平谈判，史称“南京谈判”。



点燃星火·梅园故事

1990年7月1日，当时任中共中央政治局常委的乔石同志把覆盖在周恩来铜像上的红绸轻轻揭掉，这位为中国人民的革命和建设事业立下丰功伟绩的伟人，再次栩栩如生地出现在人们面前。自铜像揭幕后，来梅园瞻仰的群众络绎不绝。曾有一位83岁高龄的退休老人，每月都从建康路步行来梅园一趟，向铜像献上一束鲜花。还有一位聋哑人曾汗流浹背地来到梅园，在烈日下久久地立在铜像前，不停地用手语向周恩来铜像表达自己的感情。

传承薪火·砥砺前行

今天，当我们再次步入梅园新村纪念馆

馆，浮现在眼前的，依然是周总理为革命事业不断奔走的历史，是中国共产党人为了民族解放不懈奋斗的光辉历程。如今如今的梅园新村纪念馆，已是全国爱国主义立下丰功伟绩的基地，全国优秀社会教育基地、全国廉政文化教育基地、全国红色旅游经典景区、国家4A级旅游景区、全国重点文物保护单位、国家一级博物馆、南京市优秀旅游景点，欢迎各地游客的到来。

本期特别鸣谢：中共代表团梅园新村纪念馆

(文/宣传营销部 周莹雪)

“杖走南京，爱享自然”——世界诗歌日文旅助盲活动暖心收官

暖春三月，乱樱纷飞。3月21日是世界诗歌日，适逢春日花期，为了让视障小读者深刻领略关于诗歌文化的春日气息，金陵图书馆联合南京市各区图书馆、南京市文学之都促进会、南京市盲人学校共同举办“杖走南京，爱享自然”世界诗歌日文旅助盲活动。

自2019年10月南京成为中国首个“文学之都”，南京各方界人士都不断为南京“文学之都”建设献策献力。此次活动以“诗游南京+触摸自然”的形式为盲人读者带来了文旅结合式的全新体验。“诗游南京”阅读行走项目是由金陵图书馆发起的一项以游览古迹为载体，以诗歌欣赏为形式的一种阅读推广方式。视障小读者通过专业的诗歌讲解与身临其境的感官享受，体会诗歌与自然之美，游览玄武湖春日风光。

早上九点半，金陵图书馆工作人员与“朗读者”志愿者在玄武湖玄武门迎来了视障小读者。志愿者与小读者一对一帮扶走进了景区，一路上小读者用手掌丈量、触摸城墙，听着仁和老师关于湖光、花

(文/分馆建设部 孔瑶)

中国共产党人的传统文化智慧

金陵图书馆第三党支部主题党日

- 3月9日，焦翔馆长赴市文旅局参加全市文化旅游会议以及局系统党史学习教育动员会。
- 3月10日，中共金陵图书馆总支委员会组织召开金陵图书馆党总支委员会会议，会议的主要内容是集体商议党员过政治生日活动方案；通报金陵图书馆党务考核评优方案并征求意见等等。
- 3月11日，中共金陵图书馆总支委员会组织召开金陵图书馆党员大会，全体党员参加会议。总支书记尹士亮同志通报了2020年度金陵图书馆党总支工作总结，部署2021年度工作计划和要点。总支宣传委员李海燕和青年委员张磊分别上党课。
- 3月15日，中共金陵图书馆总支委员会组织召开金陵图书馆党总支委员会会议，集体商议中共金陵图书馆第一支部委员会调整书记人选相关事项；集体商议《金陵图书馆高质量发展考核工作管理办法》等内容。
- 3月15-19日，我馆青年入党积极分子于胡宁涛参加由中共南京市委宣传办举办的全市入党积极分子示范培训班暨发展党员专题培训。
- 3月18日，金陵图书馆工会委员会组织召开本馆职工代表大会，表决通过《金陵图书馆专业技术人员管理办法》及相关文件。

内部资料 免费交流



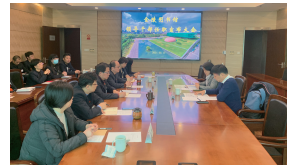
主办单位：南京图书馆学会 金陵图书馆
 编委会主任：焦翔 尹士亮
 副主任：方炜 杨峥 潘洁 李海燕
 主编：秦广宏 马骥
 网址：www.jllib.cn 电话：025-51872834
 地址：南京市建邺区乐山路158号 (210019)



Jinling Library Monthly

琢石成玉 阅美筑梦

金陵图书馆召开领导干部任职宣布大会



3月17日上午，金陵图书馆领导干部任职宣布大会在四楼会议室召开。南京市文化和旅游局副局长王敏虹，公共服务处处长王璐出席会议。金陵图书馆领导班子成员及中层干部参加会议。会议由王璐处长主持。

会议开始，王璐处长宣读了《关于尹士亮等同志职务任免的通知》文件，任命尹士亮同志担任中共金陵图书馆总支委员会书记、焦翔同志兼任中共金陵图书馆总支委员会副书记、潘洁同志和李海燕同志分别任金陵图书馆副馆长。

深化合作 共同发展——镇江市图书馆来金陵考察交流

3月22日，镇江市图书馆馆长褚正东一行十余人来馆考察调研，金陵图书馆馆长焦翔、党总支书记尹士亮热情接待了来访团队，双方围绕事业发展、读者服务、内部管理和党建专题等方面的工作展开深入交流。

焦翔馆长和尹士亮书记首先陪同镇图考察团一行重点参观了本馆新近改造开放的视障阅览室、阅·荐空间、少儿阅览室、期刊借阅室等读者服务阵地，在“文都之窗”、特藏阅览室内的馆史展示区，焦馆长还简要介绍了金陵助力南京“文学之都”建设的相关情况与本馆发展历程。

随后的调研交流座谈会上，焦翔馆长代表金陵图书馆欢迎镇江市图书馆同仁前来参观考察，重点介绍了金图人财物基本情况、创新读者服务模式、市区联动共享图书馆等方面工作情况。其中，他提及拟成立“南京市图书馆联盟”的想法，得到镇图褚正东馆长的热烈响应，并表示此举可以在原有的“宁镇扬”公共图书馆联盟的基础上，进一步促进地区间图书馆事业的联合发展。尹士亮书记在交流中从南京市文旅局系统“文旅先锋+”品牌创

为庆祝中国共产党成立100周年，贯彻落实以习近平同志为核心的党中央对青少年思想教育的系列重要讲话精神，弘扬南京红色文化精神，3月14日，金陵图书馆精心打造的“跟图图书馆员，读‘红色之城’”——红色主题文化系列活动迎春启航，

本次活动以青少年群体为主要服务对象，不同年龄成长阶段差异较大，因此，图书馆在课程设置时，特按孩子们不同年龄的特点和学习接受程度，打造了“闪闪红星”系列和“烽火少年”系列，其内容和形式都更加针对不同年龄段的特性。

本次活动以青少年群体为主要服务对象，不同年龄成长阶段差异较大，因此，图书馆在课程设置时，特按孩子们不同年龄的特点和学习接受程度，打造了“闪闪红星”系列和“烽火少年”系列，其内容和形式都更加针对不同年龄段的特性。

本次活动以青少年群体为主要服务对象，不同年龄成长阶段差异较大，因此，图书馆在课程设置时，特按孩子们不同年龄的特点和学习接受程度，打造了“闪闪红星”系列和“烽火少年”系列，其内容和形式都更加针对不同年龄段的特性。

新时代“雷锋精神”志愿服务专题分享会在金陵图书馆成功举办

为深入贯彻落实党的十九届五中全会精神，进一步弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，3月3日下午，新时代“雷锋精神”志愿服务专题分享会在金陵图书馆多功能厅成功举办。本次分享会由南京市青年志愿者协会与南京市文化和旅游局团委主办、金陵图书馆承办，共有70余名团员青年参与本次志愿服务专题分享会。

本次活动由金陵图书馆党总支青年委员、办公室主任张磊主持。他介绍了出席本次志愿服务专题分享会的嘉宾，并表示本次分享会是三家联办单位在文旅系统举办的第58个

接下来，尹士亮、潘洁、李海燕同志依次做工作表态发言。他们纷纷表示坚决拥护和服从局党委的决定，今后将按照局党委的要求和各项指示精神扎实做好各项工作。同时，他们还表示将尽快进入新的角色，继续加强学习、认真履职，竭力为图书馆的发展贡献自己的力量。

随后，金陵图书馆馆长焦翔同志发言，他衷心感谢局党委对图书馆班子建设的重视和支持。他表示，金图班子成员将一如既往地坚守理想信念、努力勤勉尽职、勇于担当使命。新一届领导班子将按照业界高标准，找差距、补短板，加强图书馆各项体系建设，带领全体馆员进一步推动金图事业发展，提升服务水

(文/办公室)

平，不断满足市民读者阅读文化需求。最后，市文化和旅游局王敏虹副局长发表讲话，他对金图近年取得的工作业绩给予了高度认可和赞扬，充分肯定了尹士亮等同志对图书馆事业的辛勤付出。同时，他对金图领导班子今后工作提出四点希望：一是要讲大局，增强责任意识；二是要讲学习，增强创新意识；三是要讲团结，增强民主意识；四是要讲廉洁，增强奉献意识。他期待金陵图书馆的领导班子能着眼未来、共同努力、共谋发展，全面推动图书馆各项工作提升新高度、开创新局面，充分引领全市图书馆事业高质量发展。

(文/办公室)

务科冷家宏科长、鼓楼区图书馆高俊馆长、徐力副馆长参与接待。三方共同就推动公共文化服务高质量发展、打造城市特色阅读空间以及如何更好提升读者服务质量等议题展开讨论。金图方炜、杨峥、潘洁三位副馆长在馆内热情接待了镇图张明副书记和陶涛副馆长，他们分别交流了两馆事业发展、考核管理等方面的情况，一致表示将在今后工作中积极合作，相互学习借鉴。其余四组则分别围绕党务行政与物业保障；流通管理、地方文献与分馆建设；系统与图书采编；阅读推广、少儿活动与志愿服务管理等内容，各有侧重地交流了相关工作的做法和经验。



当天下午，镇图考察团一行参观了本馆南门外银巷里文化街区，考察了金图在此建立的信用网络柜、朗读亭及云几书房等设施。随后分为六组分别与馆领导班子及中层干部等相关人员进行对口业务交流。

镇江市图书馆褚正东馆长在金陵焦翔馆长、尹士亮书记、李海燕副馆长陪同下，前往鼓楼区图书馆参观交流，鼓楼区文旅局公共服

金陵图书馆红色主题文化活动迎春启航

南京是一座“红色之城”，目前已拥有165个红色文化资源点，丰富的红色文化资源贯穿着中国新民主主义革命史，孕育出雨花英烈精神、铁军精神、梅园精神、渡江精神、长江大桥精神等为代表的南京红色文化。因此，南京红色文化是课程设计的重点内容。

馆员主导，培养学生信息素养。本次文化活动最大的特色，就是融入了图书馆信息素养的培训内容。把利用图书馆信息检索、查找资料这一重要的学习方法融入课程中，告诉孩子们图书馆的功能和作用。

本次活动以青少年群体为主要服务对象，不同年龄成长阶段差异较大，因此，图书馆在课程设置时，特按孩子们不同年龄的特点和学习接受程度，打造了“闪闪红星”系列和“烽火少年”系列，其内容和形式都更加针对不同年龄段的特性。

之后分享经验的是来自南京江豚保护协

会的王世成。长江江豚是长江特有珍稀野生动物，国家一级保护动物，由于嘴巴形状像微笑，被称为“长江的微笑天使”，目前仅存1000余头，濒临灭绝。他表示协会要充分发挥社会团体的作用，为留住“微笑天使”、守护长江母亲河贡献力量。

随后，来自南京理工大学的大学生代表韩啸作分享报告。2017年，他担任研究生支教团团长，远赴贵州省水城县营盘苗族彝族乡担任“三支一扶”志愿者。营盘乡的脱贫攻坚工作异常的艰辛，这段令人难忘的经历让他对营盘这块土地产生了难以割舍的感情。

本次活动最大的特色，就是融入了图书馆信息素养的培训内容。把利用图书馆信息检索、查找资料这一重要的学习方法融入课程中，告诉孩子们图书馆的功能和作用。

(文/活动服务部 张健)



阅美筑梦 南京共享图书馆

阅美·书馨

活动预告：

讲座沙龙

“金图讲坛”之“金陵科普讲坛”：法律主题讲座
 时间：4月17日(周六)
 地点：金陵图书馆多功能厅

“读书日”特别策划
 名师书苑 大家讲述
 时间：4月23日(周五)
 地点：金陵图书馆报告厅

红楼梦中的南京方言
 时间：4月24日(周六)
 地点：金陵图书馆多功能厅

金图展览

跟着《三十六计》学成语(上篇)
 时间：3月20日-4月19日
 地点：金陵图书馆一楼少儿低幼绘本区

“阅荐·悦见”：我们的节日——清明节 “世界地球日”专题书单
 时间：4月1日-30日
 地点：金陵图书馆一楼图书借阅室

世界文学图书专题展、期刊专题展
 时间：4月1日-30日
 地点：金图三楼图书借阅室、期刊借阅室

童年的那些事儿——原创图画书插画展
 时间：4月3日-21日
 地点：金陵图书馆展览厅

“长江水生生物保护”图文展
 时间：4月22日-5月12日
 地点：金陵图书馆展览厅

南京18法律咨询广场

时间：4月18日上午
 地点：金陵图书馆会展区

希望他们从小培养起使用图书馆、阅读、自学的好习惯。值得一提的是，为积极倡导“绿色阅读，好书共享”的文化理念，金陵图书馆还特别设立了“爱心捐赠书展”，接受社会各界和个人的图书捐赠，开展图书交换漂流、乡村文化服务等公益活动。本次活动的尾声，孩子们积极响应，自愿捐献图书共享给他人，让好书在漂流中再次发挥生命光彩，在全社会营造全民阅读氛围。

(文/活动服务部 张健)

南京故事

桃花扇底送南朝——金陵城中的千古传奇《桃花扇》

“眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了……”，桃花扇底金陵城中，在明清政权交替的时代大背景下，复社文人在南京秦淮河畔结社，反对“魏逆”余党阮大铖。复社名士侯方域与秦淮名妓李香君的爱情故事成就了孔尚任的千古传奇——《桃花扇》。

《桃花扇》的作者孔尚任是山东曲阜人。孔子的六十四代孙。在三十七岁那年，孔尚任在御前讲经，颇得康熙赏识，破格授为国子博士。三十九岁，奉命赴江南治水，历时四载。期间他的足迹几乎踏遍南明故地，在南京期间，他泊水西门、寓朝



天宫、游莫愁湖……结识了复社才子冒辟疆、隐居清凉山的扫叶楼主人龚贤、栖霞山白云庵道士张瑶星等明朝遗老。这些生活经历、艺术细节上的真实，让孔尚任笔下的南京更加生动与写实。经过毕生努力，三易其稿，五十二岁的孔尚任，终于写成了《桃花扇》，一时洛阳纸贵。

一曲桃花扇，多少兴亡事，从爱情的悲欢离合到家国的兴亡更替，《桃花扇》不仅再现了明末南明弘光小朝廷的兴亡史，也为我们展示了明末南京城的风土人情、城市面貌、自然风光和逸闻掌故。从秦淮河畔到栖霞山上，莫愁湖、夫子庙、三山街、凤凰台、水西门、明故宫、乌衣巷、

诗游南京

全国独一无二的“人马合冢”

辛亥革命雨花台之役阵亡人马合冢坐落在雨花台烈士雕塑东北梅岗山麓坡道崖壁上。沿着雨花台北侧二泉后山登山道行走约300米之后，在一处三岔路口，就可以看到全国独一无二的“人马合冢”。

合冢为间隔5米的两座大小相同的土冢，周围筑花岗石墓圈，高约1米，周长约12米，墓顶为高约50厘米的封土层，长满了青草，还有几朵小花在风中摇曳。合冢中间立着一块高约1.5米的墓碑，上书“辛亥革命雨花台之役人马合冢”字样。合冢前方是墓葬的弧形照壁，上面用中文和英文雕刻着战斗的简况，中部下方镌刻着高浮雕花圈，供后人瞻仰。1981年的石碑与1998年建的弧形照壁遥相呼应，两座圆形土冢一南一北。

整座墓葬周围环绕青松翠柏，肃穆幽静，墓葬现为南京市文物保护单位。

据史料记载，1911年10月10日武昌起义爆发，南京第九镇新军首先响应，在中华门外秣陵关起义，并进攻南京，后因弹药缺乏，伤亡惨重，不得已退到镇江，联合部分镇江新军为基干，扩大组织江浙联军。江浙联军挥戈金陵，攻打雨花台要塞，与清军张勋部激战，终于击败了清军，但牺牲惨重。起义胜利后，革命军将雨花台之役中阵亡的数百名烈士遗体，连同战役中阵亡的战马，合葬在雨花台梅岗的山麓中。“辛亥革命雨花台之役人马合冢”由此而来。

只可惜百年过去了，合冢中总共埋葬了多少将士和他们的战马、这些将士叫什么名字、都是哪里人，现在都基本上无法考证。只知道曾经有这么一批人，为了中华民族的未来，献出了自己的生命。

民国时期，“人马合冢”是南京市纪念辛亥革命的一个重要地点。抗日战争时期，“人马合冢”被毁，淹没在雨花台的草丛之中。解放以后，南京市政府重新树立3米高的“辛亥革命阵亡纪念碑”，并对墓葬加以修葺，以纪念革命英烈。六七十年代，整座墓葬又遭损毁，面目难辨，墓碑也不见踪影。1981年，为纪念辛亥革命70周年，江苏省政协拨发专款，重修“人马合冢”。70周年纪念活动期间，孙中山先生的孙女孙穗英专程前往“人马合冢”，告慰长眠于此的革命先烈。1999年重修墓冢，后侧加砌了石围栏，并新建花岗岩贴面弧形照壁。

（辑/馆建设部 张俊）

光影心随想



约翰娜·斯比丽的长篇小说《海蒂》是西方儿童文学史上上部公认的经典，至今已翻译成70多种语言。瑰丽的自然美和温馨的人情美是这部小说的突出特色。小说通过小海蒂的学习和旅行生活，将穷人与富人、成年与幼年、乡村与城市等各具风格的世界联系起来，谱成一曲童心美的颂歌，意在启发读者注意身边的角落，以爱心去待人处世。今天想推荐给大家的电影《海蒂和爷爷》就改编自这部小说，讲述天真可爱的小姑娘海蒂被姨妈送到阿尔卑斯山上与脾气古怪的爷爷同住，她用

自己的真诚善良感动和帮助周围的人的故事。电影里的阿尔卑斯山美景让人迷醉，那里有着美丽的湖泊、无数的瀑布、俊丽的峡谷、绿绿的草地和漂亮的野花，当然还有我们善良美好、人人爱之的小海蒂。

这是一个非常简单的事，虽然其中也有曲折起伏，但总的来说，没有太多强烈的戏剧冲突，也没有十恶不赦的大坏人。全片情节自然流畅，每一个人人都饱满而鲜活。失去父母的小海蒂被姨妈送上阿尔卑斯山交给陌生的爷爷抚养，初见孤僻又强硬的爷爷，小海蒂用纯真与善良敲开了爷爷的心房，渐渐和爷爷生活得越来越融洽，也结交了羊信这个好朋友。谁知好景不长，姨母再次出现把海蒂骗下了山，卖给法兰克福一户有钱人家。在此，海蒂认识了年幼丧母又大病一场只能坐轮椅日

燕子矶、幕府山……南京的山水名胜、街坊市廛都在婉转的词曲中流传，也让今人的凭古吊今有了更多的依托。

最后一起来欣赏最后一章节《余韵》中的【离亭宴带歌拍煞】：

他曾见金陵玉殿莺啼晓，秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消。眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了！

这青苔碧瓦堆，他曾睡风流觉；将五十年兴亡看饱；那乌衣巷不姓王，莫愁湖鬼夜哭，凤凰台栖鸾鸟。

残山梦最真，旧境丢难掉。不信这舆图换稿。诌一套哀江南，放悲声唱到老。

推荐书目：

题名：《白门柳》
著者：刘斯奋
索书号：I247.5/1422



题名：《板桥杂记》
著者：余怀
索书号：I26/1946



（文/特藏发展部 王慧）

汤山温泉

汤山古名“温泉”，因温泉而得名，泉眼群集，获评世界著名温泉小镇、国家级旅游度假区、中国温泉之乡等，有着“千年圣汤，养生天堂”的美誉。汤山温泉属于硫酸盐类泉，其中硅、氟、锶含量已达到理疗热矿泉水水质标准和医疗价值浓度，同时还有碘、钼、锌等30多种矿物质和微量元素，是目前中国唯一获得欧洲、日本温泉水质国际双认证的温泉，极具健康疗养价值。

汤山温泉，号称帝王温泉，它的历史可追溯至1500年以前，是中国最古老的温泉养生地之一。萧梁皇太后赐汤山温泉为“圣汤”；南朝江夏王刘义恭在汤山沐浴后，曾赋《汤泉铭》咏赞；唐代画家韩混之女沐浴汤山温泉治愈了顽疾，而后舍弃女儿的嫁妆在汤山修建了圣汤延祥寺以示对汤山温泉的感念之情；孙中山先生则赞誉其为“美善之地”；建国后，汤山温泉被评为“中国四大疗养温泉”。

不同国家对于温泉的定义和理解各不相同：1875年，吉尔伯特认为：“凡温度高于当地年平均气温的泉水就叫热泉或温泉”，我国和英、法、德、意等国家的标准是20℃，日本和南美洲一些国家是25℃。

温泉的形成与其地质结构、岩石组成、地质地貌等因素有直接关系。它的形成和分布多受地质构造影响，尤其是板块边缘、褶皱和造山带经常发育温泉。火山与温泉密不可分，火山地区几乎都有温泉和矿泉。温泉对地下的岩石类型也有要求，页岩、碳酸页岩、煤、泥灰岩等适合做隔水层。厚层状白云岩、白云质灰岩则富水性较强。

的千金小姐克拉拉。克拉拉是孤独的，她视海蒂为知己，同样也视她为救命稻草，想要占有这个可爱善良的小精灵，不愿让她离去。海蒂用自己的炽热与淳朴温暖着克拉拉，同时她也十分想念自己的爷爷和小伙伴，无时无刻不怀念着阿尔卑斯山上的生活。小海蒂还是幸运的，大户人家的仆人、男主人、心理医生和克拉拉的奶奶甚至克拉拉都不是恶人，最终大家一起送小海蒂回到了阿尔卑斯山，回到了她日夜思念的爷爷身边。而克拉拉也在阿尔卑斯山这个神奇的地方，奇迹般地站了起来，恢复了行走。

观影时，好几次，我都准备好迎接剧情有可能发生的急转直下，然而什么也没有发生。流畅的剧情像一双温柔的手，慢慢抚过心灵。这就像人生，总有些许起伏伏，但又平淡且真实。小海蒂与爷爷深厚的感情让我动容，克拉拉睿智而善良的奶奶对小海蒂的鼓励与引导让我羡慕。海蒂和克拉拉虽然来自不同的世界，之前没有任何交集，却仅仅因为一些交谈，几次游戏，便能成为莫逆之交，愿意毫无保留地把自己的爱分享给对方。尽管过程中，也发生了小小的不愉快，可是孩子，能有什么坏心眼儿呢？最终，爱与善良化解了一切，这两个天真无邪的孩子之间的友谊，单纯且真挚，让人神往。生活很复杂，生命很短暂，而这样的电影，安安静静，唯美治愈。

（文/活动服务部 蒋蓓蓓）

读历文都

读历文都——米兰篇



米兰，2017年被联合国教科文组织授予“世界文学之都”的称号，是意大利第二大城市。以开放、前卫的胸襟引领国际潮流风向的米兰，时尚感和现代感使其不像罗马那样厚重魁梧，也不像可可西里那样充满神秘色彩。这座文艺气息浓郁的世界历史文化名城，充满着浪漫、时尚、文明，但是米兰的“浪漫”不仅体现在时尚奢侈品牌，也不仅仅体现在国际电影节和足球，1905年和2015年举办世界博览会、大量文化艺术机构、雄伟壮观的哥特式建筑、每年的博物馆和艺术画廊百万海外游客观光旅游……

米兰，一座在华丽外表笼罩下的城市，艺术魅力和文学底蕴赋予它不一样的人文气息。意大利文艺复兴画家达·芬奇、意大利文艺复兴时期著名建筑家布拉芒特、19世纪法国批判现实主义作家司汤达都在这座城市留下不可磨灭的印记；米兰大学、米兰理工大学、米兰比可卡大学，丰富的都

诗和远方 “一带一路”上那些风情万种的国家——文莱

文莱达鲁萨兰国，简称文莱，是中国隔海相望的友好邻邦，自古便是海上丝绸之路的重要组成部分。中国政府高度重视发展同文莱关系。自1991年建交以来，两国政治互信不断深化，务实合作稳步推进，在国际和地区事务中相互支持和配合。

地理气候
文莱位于加里曼丹岛北部，北濒南中国海，东东西三面与马来西亚的沙捞越州接壤，并被沙捞越州的林梦分隔为不相连的东西两部分，总面积为5765平方公里，水域率为8.6%，海岸线长约162公里，沿海为平原，内地多山地，有33个岛屿。东部地势较高，西部多沼泽地。文莱和马来西亚的沙捞越、沙巴合称北婆三邦。文莱属热带雨林气候，终年炎热多雨，年平均气温为28摄氏度。
回看历史
文莱古称婆利、渤泥，历史悠久。据《梁书》记载，公元517年，当时的国王就曾派遣使者访问中国；明成祖永乐六年（公元1408年），渤泥国王麻那惹加那携妻子、弟妹、子女、陪臣共150多人来中国进行友好访问，同年十月病故。遵照国王“体魄归葬中华”

金图攝珍

《冶山建祀顾祠始末》

《冶山建祀顾祠始末》不分卷，一册，抄本，毛装。

该书为抄本，书名据封面题。封面上题“冶山建祀顾祠始末”，下有两行小字“光绪庚辰从共父处假抄”。南京顾祠兴建始末由此可一睹大略。陈钤有“剑侯”方形阳文红印一枚。“剑侯”为甘元焕之字，庚辰为光绪六年，据此判断此书为光绪六年甘元焕抄本。全书共二十四个筒子叶，前十四叶为蓝格静安草堂稿纸，后十叶为素纸，半叶十二行，行二十五个字，小字双行。

冶山，位于南京城内，传吴王夫差曾于此铸剑，因此得名。明洪武十七年，明太祖朱元璋改建此地道馆为“朝天宫”。亭林三至江宁，曾寓居其中。同治十三年，教授赵彦修、教諭吴绍伊因改其为文庙，并迁江宁府学于此。

南京所建顾炎武祠一事，今多不详。考《光绪续纂江宁府志》卷四：“顾亭林祠在府学东南山阴府学，为朝天宫旧址。亭林三至江宁，曾寓居其中。同治十三年，教授赵彦修、教諭吴绍伊因余屋改建。以江宁先正翁荃、程廷祚、严长明、谈泰、胡镛、金鳌、陈宗彝、

杨大瑄、车持谦、朱绍曾、陈立、寓贤、阮列毓斌、德清戴望附祀其楼堦。祀明侍郎顾章志、赞善、顾绍芳、国子生

市教育资源促进米兰文化事业的蓬勃发展；作为意大利歌剧中心的米兰，闻名世界，有歌剧加加之称的斯卡拉大剧院，代表着世界歌剧艺术的最高峰，《图兰朵》《蝴蝶夫人》《阿依达》等世界多部著名歌剧在此首演，造就米兰的歌剧盛宴；作为拥有众多美术馆、博物馆的世界艺术之都，达芬奇的《最后的晚餐》和众多手稿、米开朗基罗生前最后一个雕塑、拉斐尔、毕加索等大师的绘画作品，这些奠基了米兰的艺术成就，使其成为艺术家心向往之的艺术殿堂。

意大利隐逸派诗人萨巴以《米兰》为题作诗，雾气朦胧间的意大利米兰，多莫广场的迷人景色，恰如其分地将两者结合描写得淋漓尽致。闹市中的一处宁静，米兰大教堂伫立在广场神圣、庄严，无数游客纷至沓来地观看这欧洲最大的大理石建筑。

文学和时尚的结合，让米兰这座城市熠熠生辉。

（文/电教拓展部 赵晴 吴琦玮）

的遗愿，明成祖以王礼埋葬，溢恭顺王，建祠祭祀，墓地位于南京市安德门外向花村乌龟山，即南京人口中的“渤泥国王墓”。

文化旅游

文莱人口42.13万（2017年），其中马来人占65.8%，华人占10.2%。文莱达鲁萨兰国，在马来语中是“和平之邦”的意思。文莱是一个宁静、富裕的“袖珍”小国，雄伟的建筑，热情好客的人民，都体现了现代文莱对于传统文化的尊重。文莱的国语是马来语。文莱华人除讲本民族语言外，还讲英文和马来语，主要报纸用英文、马来文和中文出版。

旅游业是文莱近年大力发展的优先领域之一。文莱政府采取多项鼓励措施吸引游客赴文旅游，主要旅游景点有水村、王室陈列馆、清真寺、淡布隆国家森林公园等。2017年文国际旅客约25.9万人次。马来西亚、中国、菲律宾、印度尼西亚、新加坡为文前五大游客来源国。其中，中国游客占总游客数量的16.9%，且在休闲度假类别中占36%，位居第一。

（辑/图书借阅部 刘柯成 雷鸣）

世界之心 列岛之子——“科幻推土机”小松左京

悦读杂志

世界读书日，读世界文学

每年的4月23日是世界读书日，对于世界文学领域，这一天也是个具有象征性的日子——世界文学巨匠莎士比亚、塞万提斯都逝于1616年4月23日。关于世界文学，学者是这样描述的：世界文学代表着人类对世界万物的观察、理解和反应，绝大多数世界文学作品都包涵对善良、智慧和正义的追求以及对丑恶的鄙斥。世界读书日来临之际，让我们一起读一读世界文学吧！

通过阅读，我们可以走到一起

在时间碎片的缝隙中，阅读之光渗入，给我们的生存涂抹上一缕缕诗意的光泽。这是我们的幸运，也是我们的幸福。阅读需要宁静，阅读又带来宁静，因此，对于总是处于紧张和忙碌中的人们，阅读又实实在在一是一种理想的身心修养。

——《世界文学》2021.01

乔伊斯与神秘哲学
乔伊斯虽以描写城市世俗生活见长，但对当时盛行于爱尔兰知识分子中的神秘哲学也颇为熟悉，其作品不乏神秘主义元素。在《尤利西斯》和《芬尼根守灵夜》里，乔伊斯对神智学会创始人勃拉瓦茨基夫人和其时都柏林分会的精神领袖乔治·拉塞尔极尽戏谑挖苦之能事，以此否定了绝对精神的存在，继而揭示出爱尔兰文艺复兴运动非理性的一面。

——《外国文学》2021.01

从俄罗斯文学中获得灵感的七位作家
俄罗斯文学在世界文坛享有崇高地位。托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基等大师在他们去世多年后，仍然得到广泛的认同，并持续不断地激励着一代又一代作家。那些从俄罗斯文学中获得灵感的老辈作家，不仅创立了他们的写作风格，同时也把自己的名字镌刻在了世界文学史的丰碑上。

——《译林》2021.02

《日本沉没》贯彻了“专家治国论”——小说开篇不久，科学家确信日本将沉入海中，然而，日本的政治体制导致首相无法应对灭顶之灾。在幕后操纵政坛的“百岁老人”临危授命掌控全局。

小松左京曾坦言，“我写科幻小说，有时候也是因为真的很想看看未来”，《科幻沉没》即是他解析日本社会的沙盒推演。

——《科幻立方》2021.02

时间和艺术的迷宮
博尔赫斯是一个清醒的说梦者，他的迷宫小说表达的是形而上的思考。《小径分岔的花园》正是如此，它故事里面有故事，其内涵是关于时间和艺术的玄想与哲思。作品中写到的“小径分岔的花园”，乃是时间的隐喻：既然时间可以分岔，那么人如何面对死亡就是一个问题。

——《名作欣赏》2021.02

13-15世纪古俄罗斯文学中的战争书写
自13世纪至1480年的长达两百多年的异族统治，不仅使得东斯拉夫民族史发生了重大的变更，而且也使得古俄罗斯文学的主体发生了重要转折，文学逐渐摆脱了包括宗教和编年史在内的泛文化的内涵，开始朝更具文学性和时代性的战争小说等文学体裁挺进。

——《俄罗斯文艺》2021.01

（辑/综合阅览部 张驰 张焱）