

筑牢战斗堡垒 争做先锋模范 ——金陵图书馆各支部2020年度组织生活会及民主评议党员工作圆满完成

根据相关文件的要求以及上级有关部门召开组织生活会和开展民主评议党员事宜的统一部署，中共金陵图书馆总支部委员会指导下辖支部召开了2020年度组织生活会并开展了民主评议党员工作。

金陵图书馆党总支高度重视各支部开展组织生活会和民主评议党员工作，总支负责人专题部署相关工作规范事宜。会后，各支部按要求立即召开支委会，明确提出必须防止和纠正形式主义，突出重点组织学习，普遍开展谈心谈话，客观公正做出评定。馆领导班子成员积极参加双重组织生活，既在班子层面召开民主生活会，严肃开展批评与自我批评，又以普通党员身份参加本人所在支部的组织生活会。其中，尹士亮副书记还代表总支下沉至其他支部，深入进行点评和指导。



金陵图书馆“朗读者”邂逅央视朗读亭

1月9日，在2021年的新年伊始，央视朗读亭来到南京1912文化地标录制节目，金陵图书馆“朗读者”读书会60余位志愿者代表参与了此次活动。2021年是中国共产党百年华诞，他们以“红色经典”为主题，用3分钟朗读这样最简单的方式呈现内心中最想表达的情愫。以刘春源为代表的“朗读者”团队还将原创诗词朗诵《诗词里的南京》再次带到了录制现场，展示出南京公益朗读志愿者的精神风貌。

朗读者亭作为中央广播电视总台《朗读者》节目的线下活动，第三季有幸来到了世界文学之都——南京。金陵图书馆“朗读者”活动以“解决盲人阅读最后一公里”为宗旨，自2012年起长期招募志愿者为视障读者开展朗读公益活动。此次在南京市全民阅读促进会“书香南京·朗读者”的组织发起下，与央视“朗读者”节目的朗读亭迎来一次跨年邂逅，叶泓霆、郑保平、许俊杰等盲人读者和朗读志愿者再次聚首，于央视《朗读者》节目录制中讲述他们与“朗读者”的故事。叶泓霆，毕业于南京盲人学校，现在是一名中医药大学的学生，在第四届全国学生“学宪法 讲宪法”活动高中高校组总决赛上，斩获全国一等奖。他说：“灾难在我身上同样扑了个空，我有自己融入世界的方式，我有我的梦想，我的人生一样精彩。”

文心依旧，阅读流芳 ——第十五届“文津奖”获奖图书巡展巡讲活动完美收官

“文津”，不仅缘起国家图书馆的镇馆之宝文津阁四库全书，更是取意“文化津梁”，彰显了图书馆作为交流的使者、传承文化的桥梁，为促进作者、出版者和读者之间的良性互动发挥积极作用的职业使命。

这项由国家图书馆发起、全国图书馆界共同参与的公益性图书评奖活动自2004年设立以来，已经走过了十几个年头。文津图书奖以开放、包容、共享的理念，开创了图书馆倡导读书、组织读书、服务读书的新形式，这与金陵图书馆一贯秉持的服务理念异曲同工。金陵图书馆立足本馆、放眼全市，用巡展巡讲的方式对本次文津奖获奖图书进行了宣传推广，呈现出以下三个特征。

一、深度挖掘，解读到位
本次文津奖的巡展特别推出配套的阅读推广活动“文津读书沙龙”，以访谈的形式，通过主持人与活动嘉宾的对话展现出了阅读的魅力。沙龙不光着眼于书本身，更是从不同角度、社会高度来理解、诠释书的内容，从而更好地传递出

作者的思想。这种深入对话的访谈沙龙，不仅拉近了作者与读者的距离，更是用一种生动、易懂的形式进行阅读推广，不少读者纷纷驻足观看。

二、多方联动，扩大影响
为了让更多的读者共享文津奖的阅读芬芳，金陵图书馆联合各区馆与合作书店，为全市的读者送去了文津奖的巡展巡讲，形成以市馆为圆心向各区馆、各书店辐射的影响范围。

三、形式多样，立体融合
金陵图书馆从读者本位的角度出发，策划了形式多样、立体融合的宣传方式：由采访编目部和图书借阅部联合举办的文津读书沙龙巡讲视频展播在金陵图书馆一楼视听室全天候播出；借助支付宝信用网借平台和图书借阅部一线服务阵地，采访编目部推出“阅荐·悦见”第三十期——第十五届文津图书奖获奖图书展，实现了线上线下下的融合创新；在一楼大厅举办的第十五届文津图书奖获奖图书巡展，以宣传展板的形式吸引了许多读者的观看。

（文/采访编目部 朱晓雯）

别是十九届五中全会精神、习总书记视察江苏重要讲话和有关文化和旅游工作的重要讲话精神，组织收看《“战疫”先锋》和《“防控疫情、党员先行”》，切实增强“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”。同时，结合工作实际，广泛征求意见，普遍开展谈心谈话，做到支委之间必谈、支委与党员之间广泛谈；查找突出问题，结合党员与群众提出的意见和建议，深刻进行党性分析，列出整改清单、明确整改措施、形成对照检查材料并推动整改落实。

金陵图书馆2020年度组织生活会和民主评议党员工作于2021年1月15日前在全馆范围内进行完毕。会上，各支部首先分别通报了本支部支委会对照检查材料和整改措施、2020年度党支部工作总结和2021年工作计

（文/办公室 虞冬琦）

划，各支委按序述职述廉，总支领导对上述内容进行点评；随后本着敞开心扉、坦诚相见、支委与党员之间广泛谈；查找突出问题，结合党员与群众提出的意见和建议，深刻进行党性分析，列出整改清单、明确整改措施、形成对照检查材料并推动整改落实。

此次组织生活会和民主评议党员的发展，是面向全体党员的一次“政治体检”，有利于充分发挥党员的先锋模范作用和党组织的战斗堡垒作用，有利于全馆党员同志坚守好初心、勇担起使命，从而为图书馆事业注入源源不断的新动力。

（文/办公室 虞冬琦）

们辅导古诗词朗诵，之后才得知他的妻子十多天前刚刚离世，然而当时他没有让任何人感觉到他内心的悲痛。他说，朗读志愿者，是个光荣的名字。

随着《公共图书馆法》《江苏省人民代表大会常务委员会关于促进全民阅读的决定》的颁布与实施，以及“全民阅读”被七次写进政府工作报告，更加体现出党和政府对残疾人以及视障群体文化阅读生活的关注。金陵图书馆“朗读者”项目也将继续扩大社会合作，在志愿服务的爱心中彰显阅读的力量，让阅读的美好境界历久弥香，延绵世长。

（文/活动服务部 张婕）

少儿“YUE·趣”摄影作品展览圆满举办

2021年1月3日，《少儿“YUE·趣”摄影作品展览》在24小时美术馆开展。本次展览由金陵图书馆主办、24小时美术馆承办、南京市文学之都促进会指导。展览中的摄影作品来自于16位读者，共计32张。读者们用自己的创意让少儿读物“活”起来！将盈盈书香定格成画面里的趣味精彩，展现别样童真！

开幕式当天，金陵图书馆电教拓展部主任徐昊丰代表举办方感谢各位读者的参与，并讲述了本次活动的意义，期待读者们积极参与图书馆的各项活动。24小时美术馆刘海龙老师以专业的眼光，对展览中的每一幅作品都加以点评，说出了一些改进方法，现场教授小读者和家长们拍摄手法。最后，金陵图书馆徐昊丰主任、24小时美术馆刘海龙老师、文学之都促进会刘川老师共同为小读者们颁发获奖证书和小奖品，并在吉祥物“守好鹤”和“金陵子”旁合影留念。活动结束后，读者们纷纷去观赏其他优秀作品，许多作者和自己的作品合影留念。活动现场还准备了照片打印设备和精美的绘本，读者还可以现场进行“YUE·趣”作品创作。

本次展览，是为了用照片和我们分享不一样的图书馆藏书，通过人和书的封面错位的摄影方式，营造妙趣横生的视觉效果，实现对书籍的另类认识，并诱发读者阅读欲望，希望读者们可以领略别样书籍之美。“YUE·趣”摄影作品征集大赛也将作为每次文学季的一项常规活动，欢迎广大读者积极参与到活动中来。

（文/少儿工作部 李晶）

简讯

- 1月7日，金陵图书馆召开继续教育学时认定系统业务培训会和业务数据统计培训会。馆领导和全体中层干部参加了培训会。
- 1月10-14日，活动服务部张婕、电教拓展部赵晴、吴琦玮赴扬州市图书馆参加由南京图书馆主办、扬州市图书馆承办的2020年江苏省公共数字文化业务培训班。
- 1月18日，我馆尹士亮副馆长、杨峥副馆长、陕西省驻馆挂职干部王秀娟、事业研究部李海燕主任、图书借阅部陈铭主任、少儿工作部张小琴主任等一行6人赴溧水区图书馆和溧水区儿童图书馆开展调研工作，主要调研内容为溧水区图书馆和溧水区儿童图书馆发展现状、2020年开展共建共享相关工作开展情况、对2021年及未来共建共享系列工作开展的相关意见和建议等。
- 1月19-22日，杨峥副馆长参加南京市建邺区政协十二届五次全体会议，研究馆员查婉玲参加南京市建邺区第十八届人民代表大会第五次会议。
- 1月22日上午，我馆组织召开陕西公共图书馆馆员挂职培训总结会，焦翔馆长、部

内部资料 免费交流

- 分中层干部以及6名挂职干部出席了会议。
- 1月25日，特藏发展部纪景超主任参加市委宣传部组织的《辛德贝格——丹麦的“南京英雄”》线上展览工作协调会。
- 1月27日，焦翔馆长代表南京市公共图书馆参加由市全民阅读办组织的2021“共读南京”书目评审会。
- 1月28日，我馆组织召开2020年度年终总结表彰大会。
- 1月28日，金陵图书馆工会组织举办2021年新春游艺会活动，全体馆员和陕西省驻馆挂职干部参加了此次活动。
- 1月29日，市文旅局王敏虹副局长、公共服务处王璐处长、方章武副处长、于志兵副处长等一行7人莅临我馆做工作调研指导。全图焦翔馆长、尹士亮副馆长、方炜副馆长参加了会议。

（文/王亦淇 卜璐）

印刷单位：南京千字文印务有限公司 印刷日期：2021年1月28日



主办单位：南京图书馆学会 金陵图书馆
编委会主任：焦翔
副主任：尹士亮 方炜 杨峥
主编：秦广宏 马骥
网址：www.jllib.cn 电话：025-51872834
地址：南京市建邺区乐山路158号（210019）

金牛迎新春——金陵图书馆春节文化活动为牛年赋能

阅览室里品年俗，AR视频荐好书，线上竞猜猜灯谜，文旅探索读南京……牛年春节将至，金陵图书馆在做好疫情防控的基础上，于线上、线下各读者服务窗口精心策划新春阅读活动三十余场，齐聚各色节日元素。读者无论是登录网络移动端，还是走进各层阅览室，都能感受并参与立体、可感的新春文化互动，在“世界文学之都”收获更具文韵人情、更添趣味新知的新中国年。

中国年的年味，率先在金陵图书馆的馆室内弥漫开来。2月伊始，金图馆员已为图书馆点缀上节日“红妆”，入口处的红灯笼与门楣上的“福”字格外靓丽喜庆。《“迎新春牛年活牛，奔前程不懈追求”牛文化主题展》在大厅与读者对话中国牛牛文化；《新春花灯展》于三楼绽放；《“岁华忆语”民俗风情展》在四楼娓娓道来。同时读者可在金图的微信公众号上欣赏“瑞天笙鹤”——第十六届“金陵雅韵”新春古琴音乐会，倾听“绘本之旅”《好

忙的除夕》，参与年味猜灯谜抢红包大赛、“牛转乾坤”元宵大作战、知识视界春节文化常识趣味竞答、迎新春少儿简笔画征集等活动，让这个节过得“牛”气满满。

年节长假是许多人读书“充电”的好时机，金陵图书馆已为读者搭建起“充电”好平台。2月全新推出的AR视频真人荐书栏目，选取寒假必读书目亲切导读；“金图讲坛”引入国图公开课百场视频，场场精彩；“2020年度好书”专题书架在一楼图书借阅室可供借阅；“微知堂”享看系列



（文/宣传营销部 汪然）

到图书馆来过年！有一份新春福利请您查收

牛年带着喜庆来，幸福伴着开心到。随着越来越多的人选择“不远方、宅在家”的方式就地过年，传统走亲访友的过年方式也发生了变化。“一个人也要过出年味”，关键词“留守过年”成为热搜，留在本地过年依然可以发掘身边的美好，想在家门口感受“诗和远方”，就来金陵图书馆参与新春活动，品味别样年味儿吧！

由于馆内疫情防控需要，读者须凭读者证方可进入阅览室，且读者证在图书馆里用处多多：图书借还、累计积分兑换文

创产品等。牛运当头，“牛”转乾坤，金陵图书馆为市民朋友们推出了新春福利——免押金办理读者证。除夕至初七，新办证读者均可前往一楼大厅办证处柜台免押金办理读者证（仅限人工办理）。

办证须知：凡年满14周岁的中国公民和外籍人士，持有效身份证件（身份证、护照、驾驶执照、港澳台通行证、户口簿、军人证等）原件，填写读者登记卡，可申请办理读者证。年龄在14周岁以下的少年

读者服务新起点 体系建设新征程——金陵图书馆召开全馆大会



韶光易逝，岁月如梭。2020年是决战决胜全面建成小康社会，全面开启“十四五”规划的关键之年。面对突如其来的新冠肺炎疫情，在上级主管部门的统一指挥和坚强领导下，锐意进取、顽强拼搏的金图人发扬不惧艰险、迎难而上的优良作风，继续保持稳中向好的发展态势。

2021年1月28日，金陵图书馆全馆大会在一楼报告厅召开，按照参会人员须间隔就

座、佩戴口罩等相关疫情防控要求，金图全体馆员和陕西驻馆挂职干部一道、总结过去并展望未来。大会由方炜副馆长主持。会上，馆领导通报了2020年全馆工作总结并介绍2021年工作要点和发展思路。

首先，由尹士亮副馆长代表馆领导班子，向全体馆员做金陵图书馆2020年度工作总结。他围绕“紧扣中心任务、聚焦重点工作”“优化阵地服务、开展各类活动”“协调业界合作、推动业务发展”“加强内部管理、夯实发展保障”四个方面，重点突出金图在疫情常态化防控、创新线上服务形式、加快推动区域联动发展、优化内部组织管理、实施空间改造等方面取得的成果。同时，他还充分肯定了在过去的一年里，广大金图人砥砺前行、奋勇向前，充分展现了新时代图

书馆人只争朝夕、不负韶华的精神风貌。接着，方炜副馆长宣读《金陵图书馆关于表彰2020年先进工作者的决定》并宣布获奖表彰人员名单。在激昂的音乐声中，35位获奖表彰人员走上主席台领奖并与馆领导合影留念。

最后，焦翔馆长对图书馆今后的发展思路和工作要求做了部署。焦馆长从“资源建设、精益求精”“读者服务、温暖人心”“阅读活动、阅美分享”“总分馆制、特色显著”“从我做起、芬芳共荣”五个方面对金陵图书馆三年发展规划进行了介绍。接下来，他围绕以党建为引领，规划前进发展方向；以读者为中心，优化阵地服务措施；以共享为动力，促进业务品质提升；以内控为抓手，强化制度修正立；以评估为契机，筑

以多元纷呈的新春文化润泽人心，既是金陵图书馆对优秀传统文化的坚守，也是对其与时俱进的传扬。律回春晖渐，万象始更新，金陵图书馆愿以文化之力为读者赋能，开启“牛气冲天”的一年。

“阅美·迎新”金图欢迎您！

（文/宣传营销部 王斯绮）



阅汇点 南京共享图书馆

金陵图书馆 2021年春节期间开放安排

尊敬的读者朋友们：

根据《国务院办公厅关于2021年部分节假日安排的通知》，金陵图书馆结合工作实际情况，将2021年春节期间具体开放时间和开放窗口安排如下：

日期	开放时间	开放窗口
2月11日(除夕)	9:00-12:00	一楼读者服务窗口 二楼自修区
2月12日(春节)	13:00-17:00	三楼期刊借阅室、图书阅览室
2月13日(初二)		
2月14日(初三)		
2月15日(初四)	9:00-17:00	一楼读者服务窗口 二楼自修区、电子阅览室
2月16日(初五)		
2月17日(初六)		
2月18日(初七)	9:00-12:00 (每周四下午闭馆,系统测试)	全馆所有读者服务窗口

春节期间，金陵图书馆晚间不开放，自2月19日（初八）起一楼晚间开放区域恢复正常服务；新街口地铁图书馆2月11日（除夕）至2月14日（初三）闭馆，2月15日（初四）起恢复正常开放。如有疫情防控等工作要求，我馆开放时间将做相应调整。

除夕至初七，新办证读者前往金图一楼办证处柜台可免押金办理读者借阅读证（仅限人工办理）。根据疫情防控要求，根据疫情防控要求，到馆读者须测量体温，佩戴口罩，出示“苏康码”等，并凭读者证入室。一楼“阅·荐空间”自修区实施预约制，瞬时在读读者超过1500人时，将实行管控，请予以配合。

咨询电话：51872790。
金陵图书馆恭祝广大市民读者新春快乐，阖家幸福！

金陵图书馆
2021年2月4日

牢体系建设根基等方面，对2021年工作计划进行了布置。他指出，金图馆员只有从自己做起，把提高政治觉悟、业务技能和安全意识作为自律和自觉，才能对自己所从事的事业培养深厚情感，金陵图书馆的事业也才能蒸蒸日上、欣欣向荣，真正做到习总书记赋予图书馆的“传承文明、服务社会”的神圣职责。最后，焦翔馆长向全体馆员表达了春节的问候和祝福。

2021年，金图人站在新起点，踏上新征程。将会继续发挥“每个人都了不起”的精神，脚踏实地地加油干，以提高服务质量为基本抓手，以提升读者的获得感和满意度为根本追求，为南京市公共图书馆事业添砖加瓦，贡献力量。

（文/办公室 李衡）

“春风行动”——2021金陵图书馆“书春日”活动新春送福

和煦春风至，阅读暖人心。为积极响应江苏省、南京市全民阅读办关于开展2021年“全民阅读春风行动”的通知精神，保障农民工、残疾人等城市困难职工及其子女平等享有公共文化阅读服务权益，在江苏省全民阅读促进会、南京市阅读办指导下，1月23日上午，金陵图书馆携手南京市全民阅读促进会、南京出版传媒集团、南京书画院、南京市建邺区团委、南京市建邺区少工委联合举办了“春风行动”2021书春日活动。

本次活动分为三个环节，“书春日”环

节是由主办方特邀7名文化志愿者以现场挥毫，为包括流动儿童、困难家庭儿童在内的读者朋友写春联、送“福”字；“带一本好书回家过年”环节是向每组家庭赠送了“书香南京”阅读礼包；红色观影环节是带领孩子们观看了儿童红色电影《烽火少年》，以此弘扬传统文化，传承红色文化，积极倡导青少年阅读习惯养成。一幅幅大红喜庆的春联中，既有楹联文化，又有书法艺术，更有

文化志愿者的新年祝福。孩子们非常高兴能够来参加这样的文化活动，纷纷竖认真

观摩书法家的书写过程，拿到自己喜欢的春联亦是爱不释手。

“书春日”是金陵图书馆“阅美·迎新”季的主打特色公共文化服务项目之一，是“全民阅读春风行动”中以促进农村阅读资源均等化、保障农民工及其子女阅读权益的重要举措，每逢新春在即，文化志愿者们将新一年的梦想书写于这些红彤彤、喜洋洋的对联之上，希望将这份书香祝福送去每一位读者的门楣与心间，在传承中华优秀传统文化的同时，让每位读者感受到图书馆里浓浓

的节日气氛，让流动儿童、困难家庭儿童在新年伊始收获一份温暖、一份精神食粮。

（文/活动服务部 张婕）



南京故事

一种风流吾最爱——《世说新语》荐读



历史上的魏晋，是一个兵连祸结的黑暗时代，但同时也是闪耀着思辨光芒、风流蕴藉的年代。提起“魏晋风流”，不得不提起记载那些风流往事的《世说新语》。这部记录汉末至魏晋时期名士言行轶事的笔记小说，与古都南京有着很深的渊源，2015年入选24部“南京传世名著”，成为世界文学之都南京的代言书。

《世说新语》，又名《世说》或《世说新书》，由南朝宋临川王刘义庆招聚才俊，广收素材，据魏晋志人小说加以润色整饰，编撰而成。刘义庆是刘宋开国皇帝刘裕之弟刘道怜次子，后后继给叔父临川王刘道规，因此袭封为临川王。刘庆义自幼喜好文学，《南史·刘义庆传》记载其“性简素，寡嗜欲，爱好文义，文辞虽不多，足为宗室之表”。在担任江州刺史与南兖州刺史期间，刘义庆及其门人共同编撰了《世说新语》。梁代刘孝标（458—521）为其作注，博采史籍四百多种，对原文多所补充和辩证，言辞优美，受到后人很高的评价。

书中记有魏晋名士逸闻轶事和玄言清谈故事一千多则，涉东汉末至南朝宋时二百多年间重要人物不下五六百人。分三十六个类目，既有“德行”“雅量”“赏誉”“方正”，也有“任诞”“排调”“假谲”“忿狷”。这些故事短则几

十字，多不过百字，虽短小却篇篇珠玑，寓意深远。寥寥数语，刻画人物鲜活灵动，形神毕现，跃然纸上。鲁迅先生评价其“记言则玄远冷俊，记行则高简瑰奇”，称之为“一部名士底（的）教科书”，对后世笔记小说的发展有着深远影响。

“是真名士自风流”，按照冯友兰先生的观点，风流是一种人格美，魏晋风流的核可归纳为“玄心、洞见、妙赏、深情”。书中人物或潇洒或淡泊，或桀骜或放浪，都在这乱世中追求脱俗的风度、玄妙的智慧，追求由内而外、形神兼备的美。陈蕃的礼贤下士、李膺的高自标持、王导的举重若轻、谢安的处变不惊、何晏的姿容俊美、王弼的辩才无碍、竹林七贤的放任旷达都是那么地打动人心，闪耀着弥足珍贵的人性光辉。

作为消闲读物，不如放一本在枕边，随意翻阅，不求甚解，也会齿颊留香，其乐无穷。在寒冷的冬季，让我们一起来读一则雪夜访戴的故事，感受古人任性放达的率真之美。

王子猷居山阴，夜大雪，眠觉，开室，命酌酒。四望皎然，因起彷徨，咏左思《招隐诗》。忽忆戴安道，时戴在剡，即便夜乘小船就之。经宿方至，造门不前而返。人问其故，王曰：“吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？”

（文/特藏发展部 王慧）

书香漫谈



阿鼠：“我走了，今年就交给你了。”
阿牛：“好啦，放心吧。”

春节将近，庚子鼠年即将步入尾声，辛丑牛年将踏雪而来。阿牛与阿鼠，完成了时间的接力与年岁的传承。传承，是人类一个永恒的命题。小至家庭，大至家国，都需要一代代不忘初心、勤勉奋进的人去薪火相传。每个人各自的未来、每个国家的未来、人类的未来，正是因为这永不止步的努力，而多姿多彩。图书馆作为典藏文明的净土，从她的诞生，直到现在，乃至于未来。尽管每一代图书馆员的经历、学养、所长不尽相同，但我们传承的初心与宗旨永远不变，那就是：弘扬文化、传扬文明、发扬文脉。

祝大家牛年快乐！

（文/活动服务部 甘旭扬）

读历文都

读历文都——南京篇（一）



2019年10月，南京成功入选联合国教科文组织“文学之都”，成为中国第一个也是目前唯一一个获此称号的城市，从“天下文枢”到“文学之都”，一古一今两张文化名片，反映了南京深厚的文化底蕴和源远流长的文脉。南京作为中国的四大古都之一，享有“六朝古都”“十朝都会”的美誉，绵延近两千年的文学脉络，蕴藏深厚的文学历史积淀，悠悠历史长河下孕育的南京城拥有文学的基因与实力。

南京，作为中华文明重要的发祥地之一，自古以来文脉昌盛，文学成就斐然。南京的文化魅力，当然在于它有将近两千多年的建城史，有绵延十个朝代的建都史。从古至今，有无数文人墨客、硕学鸿儒在此吟咏抒怀，抬头是老街青砖黛瓦的古色古香，低头是夫子庙白墙黑砖的庄严肃穆，身边

流过的是“烟笼寒水月笼沙”的秦淮河畔，登上城楼眺望的是“凤凰台上凤凰游”的壮丽山河，穿过小巷看到的是“乌衣巷前堂前燕”的旧时繁华……

南京是文化之城，阅读之城，包容之城，这座城市的良好的文学环境和氛围，早已经在千百年间自然而然地氤氲在城市的生活和气息中。“地崩金陵势，城回江水流。当时百万户，夹道起朱楼。”李白的一句自述将南京城街道的繁华盛况与江流的波澜壮阔描写的淋漓尽致；“西巡沧海浪，东泛舳舻舟。高枕长江水，仍担顺逆忧。”一首五言绝句写出了中山周围景色的雾气磅礴，道出了作者对家国的忧思。南京这座城市给予文人墨客无限的空间与自由去感悟、创作，不论是本土的作家还是过路的作家，他们笔下的南京散发着文化魅力。一直处于历史高地的南京，对于更多的普通市民而言，这种特殊的文化魅力，不仅只是来



南京文脉

（文/电教拓展部 吴琦玮 赵晴）

你好，小狐狸

光影心随想



今天想推荐给大家的这部电影叫《狐狸与我》，导演和编剧都是来自法国的吕克·雅克。他曾经执导过让无数人哭惨的《帝企鹅日记》，凭此片拿下了奥斯卡最佳纪录长片奖。很多导演例如李安，都曾经表示过，动物与小孩是最难拍摄的两类群体。难在哪儿呢？不受控制。动物没有人类的思维，无法配合我们完成我们想要的动作、情绪、语言等等，而小孩其实和动物很相似，他们还没有成熟到能完全控制自己的言行和状态。有时候他们的反应和语言都是下意识、纯天然的，不带任何修饰与评判。所以，要拍摄

孩子，除了肢体反应没法控制以外，如何写出让孩子自然流畅说出来的台词是一件很难的事。因为无论是编剧还是导演，在面对孩子的角色时，安排的台词都必须以孩子的思维呈现，否则整个拍摄过程和最后成片效果都不会令人满意。

举个例子，一个小孩在路边，突然有个陌生人想把他拽走，这种情况下，孩子第一反应除了哭以外会说什么话呢？成年人可能会进行判断，他是孩子没有抵抗力，又被陌生人突然拽走，这是极其危险的事情，于是他应该喊“救命”。这就是用成人的思维套在了孩子身上，那么孩子会喊什么呢？这个问题我也尝试问过我5岁的儿子，他说他可能会喊“妈妈或者爸爸”，我又问还会喊什么吗？他想了想说：“那我肯定会喊我不认识你，你要干嘛嘛？”我们的思维，焦点

在于危险。孩子的思维，重点则在于“我不认识你”。《狐狸与我》这部电影，导演就在相当厉害了，一次性集齐了最难的两类群体，并且，只拍摄它们。

故事说的是秋日的一个清晨，小女孩迈着轻松的步伐走在弯弯曲曲的小路上，发现了一只皮毛闪着光泽、眼神锐利、动作灵活的小狐狸。就这么一眼，让小女孩内心无比激动，她很是喜爱并且想要驯养这只狐狸。随后，女孩几次在森林进出，都没能再见到它，内心很是思念。于是她阅读了很多动物百科，学习了不少相关的知识。随着进出森林次数增多，她已经能熟练地认出各种动物的足迹。后来她发现了狐狸家族，但由于它们天生警觉，难以靠近，女孩只能在旁远远观察不去打扰。就这样，小女孩与狐狸的关系慢慢建立，狐狸带着小女孩展开

了一段奇妙的森林冒险之旅……

影片是一个很简单的故事，导演曾在了一本电影杂志的采访中说过这部电影的灵感来自《小王子》。小女孩对小狐狸的爱是绵延炽热的，想要驯养它亲近它，让它成为自己最忠诚的伙伴，这对小狐狸来说是占有，是伤害，也有可能是危险。电影最终，女孩明白了爱就应该放手，不应该束缚。不再过多探讨影片想要表达的思想或者隐喻，我始终觉得，看电影的感受很私人，也很主观。不得不说，这部电影拍摄的大自然的画面实在是太美了，让人心醉神往，观影中经常有自己是不是在看大自然纪录片的感觉，非常治愈。

（文/活动服务部 蒋蓓蓓）

科学的南京

南京音系

“盆友，你阿晓得啊？”
南京话，又称南京官话，特指曾作为中国官方语言的以南京语音为标准的国音。历史上涉及南京话的文学作品就有不少，《儒林外史》中说明朝南京话、《红楼梦》中说清朝南京话，近年来也有不少影视剧中出现南京方言。

南京话在中国历史上长期是官方标准语，深远地影响到直至今天的中国语言形态。南京官话影响远及日本、朝鲜等国，例如日文汉字读音的“吴音”、民国初年西方传教士主持的“华语正音会”。

“中国现代语言学之父”赵元任1928年发表《南京音系》一文，对南京方言研究具有重大意义。赵元任在《南京音系》中深入细致地介绍了他所熟悉的南京方言，把“语音”和“音韵”分开讨论，并颇具示范意义地讲解“正音”和“统系”的研究方法。

总结起来，南京音最显著的地方有这几点：别处的〔ɑ〕音南京念〔o〕，例如把“家去吃茶”jia-chih chay chah说成jio-kih chyq chor；n、l不分；别处的ie、ien韵一大半变成开口的é、én，例如天、边、仙（t'én、h'én、s'én）；an、ang不分，例如翻、方不分，谈、唐不

分；卷舌韵往往将齐齿变为开口，例如今儿（jing-erl）国音jiel，南京gel或jel，明儿（minger）国音mi（ng）l，南京mel。
“来斯”、“啊要辣油”、“一得儿”……这些纯正、地道的方言，我们每天在南京的街头巷尾都能听到好多次。南京方言记载着乡情风貌，传承了老南京的悠久记忆，演变成具有本土气息的文化形态，南京白局、南京评话、南京白话、南京吆喝更是成为了“非物质文化遗产”。

南京话不仅是地方文化的重要组成部分，还以其清雅流畅、抑扬顿挫的特点在方言体系中有着独特的地位。如何传承南京方言，保护好这条文化和情感的纽带，值得我们每一个南京人认真思考。

推荐阅读：

《南京方言民俗图典》 索书号：H17/323

（辑/电教拓展部 赵晴 冯川玉）

诗游南京

玄武湖——古阅武台



古阅武台建于玄武湖南面，位于解放门至太平门之间的环湖路边。自台城旧址沿湖而前行，远远看到一片巍峨雄壮的楼台——传说中的古阅武台到了。此台规模不大，造型简单，也没有什么气势；但是它代表一段历史，告诉你玄武湖在古代曾是著名的皇家阅兵场。现在的古阅武台重建于2010年，是一座临水而建，面积600平方米，具有六朝风格的仿古建筑。

玄武湖在古代是水军操练和阅武之地。始于东吴，盛于南朝陈，所以，玄武湖亦称练湖、习武湖。史料记载：南朝宋大明年间，孝武帝曾两次在湖上大阅水军。曾有一首《昆明治水战图》记叙孝武帝的一次大规模阅兵：

汪汪积水光连空，重壘细微晴漠红。
赤帝龙孙鳞甲怒，临流一盼生阴风。
鼙鼓三声报天子，旌旄善舰凌波起。
雷吼涛惊白石山，石鲸眼裂蛟龙死。

形象地描述了宋孝武帝亲自披甲指挥、湖上舰艘凌波、呐喊震天、战鼓动地的壮观场面。六朝时期历代帝

（辑/分馆建设部 张俊）

诗和远方

“一带一路”上那些风情万种的国家——蒙古

2013年秋，国家主席习近平在哈萨克斯坦和印度尼西亚出访期间，先后提出共建“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的倡议，倡导共商、共建、共享理念，得到国际社会广泛关注和积极响应。横贯亚非欧大陆的“一带一路”跨越东西方四大文明，沿线国家旅游资源丰富，覆盖了全球74%的自然保护区和50%的文化遗产，该区域国际旅游总量占全球旅游70%以上。可以说，不论你是何种类型的旅行者，在“一带一路”上，都能找到你想要的风景。

地理与气候

蒙古国地处亚洲大陆中部，东、南、西三面与中国接壤，面积为156.65万平方千米，是世界上第二大内陆国家，连接欧亚大陆的重要通道，素有“亚洲腹地”之称。蒙古国划分为21个省和1个直辖市——乌兰巴托市，全国共设有300多个县，每个县有6个村。

蒙古国气候很有特点，一年有260—270天阳光明媚，因此有“蓝天

之国”的美名。其气候为典型的温带大陆性气候，季节变化明显，有夏季炎热、冬季酷寒的特征。

文化和旅游

蒙古国古典文学植根于草原传统文化的肥沃土壤中，有着悠久的历史、丰富的内容、独特的风格和鲜明的个性。早期古典文学，包括神话传说、民间故事、英雄史诗中均表现出一种草原传统文化的基本风格——激荡浪漫。另外，在蒙古族民间文学中一般看不到人与自然的对立情绪，而是能体会到人对自然的折盼和敬畏之意。

蒙古国是一个至今依然保存草原景观与游牧文化的国家，旅游资源



蒙古国鄂尔齐济特县岩石地貌

十分丰富。蒙古国以清爽的空气，一望无际的蓝天白云，原始的大自然风光，河流、湖泊以及游牧历史文化而闻名于世。蒙古国发展旅游业具有很多优越条件：（1）蒙古国的旅游特色突出，民族风情、自然风光和原始特色是三大旅游主题；（2）蒙古国物价水平相对较低，游客到蒙古国旅游费用较少，符合大多数发展中国家游客的消费心理和消费能力。



蒙古国草原牧民

（辑/图书借阅部 刘柯成 雷鸣）

悦读杂志

春节假期不运行 居家过年也精彩



寒假来临，春节将至，大家经过一年的忙碌，一定都想与家人团聚，过一个愉快的假期。但疫情当前，我们仍应当少出门、多居家、少流动、少聚集。毕竟，有健康才有团圆。

那么假期里还可以做些什么呢？做上一顿美味的年夜饭、看一部以前没空看的电影，或是阅读一本心仪已久的书、闲暇之余锻炼一下身体……本期悦读杂志，或许会为您的精彩假期提供更多选择！

金陵访古刹 多少楼台烟雨中

南京冬天来得晚，且难以描述，常有朋友调侃南京只有夏天和冬天，“春秋”如少女回眸，不盯着看就错过了。

随着两次冷空气南袭，经由淡淡的桂花、金灿灿的银杏、火红的枫叶捕捉到了十朝古都的季节更替。它们与南京城内外的古寺搭配，风情万种，又含蓄拙朴，无需妙作，潜移默化引导着游人的脚步。

——《汽车自驾游》2021.01

新年餐桌布置计划

餐桌之上是生活，餐桌布置则是艺术。以前的中国人喜欢享受集体聚餐或饮宴的热闹氛围。如今，越来越多的人也意识到餐桌上的风景是一门非常值得研究的学问，每一个细节都需要精心考虑。从刺绣精致的桌布，到品质至臻的的餐具，甚至连花束配色与烛光明暗，无一不彰显着主人的审美品位。

——《优雅》2021.01

火热旺菜 助兴新年

节日，一年365天里某些具有特殊意义的日子；节日的饮食，则是一年1095餐中具有特殊意义的那几餐。凡是节日，必有相应的饮食风俗。中国人讲究辞旧迎新，新年的饮食虽包罗万象，但风格不变，永远讲究喜气洋洋、欢欣团圆，每一道菜都蕴含着人们对新年的期待和祝福。

——《中国烹饪》2021.01

2021零焦虑生活指南

因体重涨了两斤而焦虑到断根断糖；因为逼近35岁“职场死亡年龄”而担忧会不会丢掉工作；因为不惑之年还没实现财务自由而感到自卑失败……似乎有千万理由在等着让你去焦虑，而这种被焦虑包裹的生活令人窒息。在经历了2020的生死考验之后，我想我们有权利一起向2021许个愿：请赐予我零焦虑的生活！

——《时尚健康》2021.01

购物狂欢季 精明买买买

对于每个人而言，过去的一年都是一个值得铭记的年份，无论悲欢离合，勇敢闯过这一年的自己都值得收到一份礼物，向过去告别，顺便迎接未来的自己。但忽然间可以放手购物的时候是不是有点无所适从？想要的东西太多，到底该怎么选？宠爱自己也是一种投资，跟随我们一起精明购物吧！

——《芭莎珠宝》2020.06

古往今来脱口秀

随着网综《脱口秀大会》在年轻观众群中掀起的影响和讨论，一时间“举国争说脱口秀”，“三连亚”王建国和“爆梗王”李雪琴一时间都成了火爆的公众人物，而脱口秀这个此前还颇为陌生的职业，如今俨然成了“大V”们总忍不住要蹭一下热点的网红话题。

——《世界博览》2020.24

（辑/综合阅览部 张驰 张炎）