赵丽宏做客“金图讲坛” 主讲“阅读的美好境界”

在2017年世界读书日到来之际，由南京市全民阅读促进会主办，南京市新闻出版集团、金陵图书馆、新华书店承办，诚邀赵丽宏先生做客“金图讲坛”，共话阅读的美好境界。

讲座中，赵丽宏老师以自己的亲身经历娓娓道来，“读书、读很多书是我人生的理想”；“我是一个专业作家，写作是我的职业。然而我总觉得，对我来说，写作还是业余的，暂时的，读书才是专业的，永久的”；“书可以使你活十次、几十次、甚至上百次”；“薄薄的一本书，几小时也就看完了，但要知道，这本书也许是一个智者用其毕生精力探求得来的”……赵丽宏老师的许多话发人深省、引人深思、非常深刻，在“全民阅读”的潮流下，他不仅着眼于“让更多人阅读”，更把阅读同人生、人性、人格结合在一起，理解并抓住了阅读的本质。

不仅如此，赵丽宏老师还分享了自己阅读的经验：他最初的阅读是没有选择，不求章法的，拿到一本就读。但如果发现一本书让他的心灵有所触动，他往往会关注此书的作者，并搜寻作者其它的系列书籍。一方面，这种阅读方法可以更好地了解作者的人生、性格与阅历，做到书与书、书与人的交流。一方面，也能通过轨迹式、追溯式与系统性的阅读，放大、加深读书带来的震撼和感悟。

赵丽宏老师的作品，情感真挚而深沉、语言朴实而深刻、叙事简洁又发人深省，善于用切近人心、饱含人情的故事道出人生三味。赵丽宏老师精彩的讲述，以及他数十年如一日的笔耕生涯，让我们真正看到了作家的精神，也诠释了阅读的境界。中华民族有着灿烂的文明，阅读不仅是文明的传承，更是思想的延续，让我们一起阅读、深入思考、共同进步。

（文/宣传推广部 甘旭杨）

中国首位盲人博士李雁雁 主讲《阅读带来光明》

4月23日下午2:00，金陵图书馆诚邀首位留美盲人医学博士李雁雁先生做客“金图讲坛”，分享他的阅读人生，追梦人生。

“每一本书都带来光明，汇集起来的光亮就很大了”。李雁雁以他自己永不言弃、追求梦想的人生为视点，讲述了他多年的读书心得。李雁雁在湖南大学读书期间因眼疾致双目失明，但他并没有因此而放弃，而是刻苦自学盲文、阅读书籍。后来，他获得日本全额奖学金赴日留学，3年后取得日本针灸按摩指压医师资格。而后，李雁雁只身一人自费赴美留学，考取美国著名的帕默整脊大学，并获得脊柱神经矫正专业博士学位。讲座中，李雁雁回顾了自己的追梦史、奋斗史，介绍了自己的著作《逆境》，鼓励大家面对困难要勇敢、面对挫折不退缩。

李雁雁说，当他在湖南大学患青光眼，视力下降以至失明时，他用了三天三夜，摸清了盲人自学读英语和汉语盲文规律，之后的一周他通过了考试，获得了出国留学的资格。他读过的书足足有七个立方米，几乎什么种类的都有。在国外念书期间，由于刻苦地阅读和学习，他的理论课全班第一，一次性拿到了职业诊疗执照。李雁雁在国外的12年间，每天都至少花5个小时听书、学习。他的事迹，深深感染了在座的读者、观众和朗读志愿者们。

海伦·凯勒在《假如给我三天光明》说：“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！”全民阅读，读的是知识，阅的是人生，让我们以公益之名，为爱朗读！

（文/宣传推广部 庄文越）

走进科举博物馆 感受金陵士子文化

4月22日下午，金陵图书馆书友会在科举博物馆开展了以科举历史金陵文人史话为主题的阅读行走活动。活动因其趣味性、历史性在报名刚开始的时候就备受关注，所有名额在一小时内就爆满，之后还有很多读者致电垂询，读者热情高涨，参与积极。

金陵图书馆书友会特别邀请了南京江南贡院历史陈列馆原馆长周道祥为大家进行了以“中国古代最大的考场——江南贡院”为主题的讲座。从徐霞客祖上为什么考不了功名到秦大士考场逸闻，学子的考场百态一一呈现，讲座气氛活泼，笑声不断。

之后，科举博物馆的工作人员还带领大家进行参观。科举博物馆内馆藏丰富，700多件的陈设文物叫人目不暇接。大登科小登科，考卷长什么样，考生怎么进考场，原来只能在历史课本上了解的知识被讲解员用生动的语言重新展现出来。其中观榜大发现展厅最为别致。该展厅将明代仇英《观榜图》以现代多媒体互动科技展现出来，通过知识问答、动态展示、科举成语拼接等环节，生动再现古代殿试发榜的场景，参观的读者不仅学到了东西，还可以自己亲自动手答题互动十分有趣。

本次系列活动集中立体地展现了明清时期中国科举制度文化和江南学子的整体风貌，获得了众多读者的一致好评。今后，金图书友会还将推出更多样更新颖的阅读行走活动，期待着读者朋友的参与。

（文/教育培训部 吴梦菲）

聂震宁做客“金图讲坛”助推全民阅读

4月16日，南京市全民阅读促进会、金陵图书馆和南京新华书店携手诚邀聂震宁先生做客“金图讲坛”，给广大市民读者做了一场题为《我们为什么要读书》的专题报告会。聂震宁先生利用两个小时的报告会，梳理了阅读社会、阅读方法和阅读目的，分析了各种阅读活动和阅读现象。

聂震宁认为读书并不只是上学读书，而是指作为一个人生活的一部分的终身阅读。他将读书的目的归纳为四种，即读以致知、读以致用、读以修为和读以致乐。聂振宁认为我们历史上的苦读书的传统，在我们的阅读文化中是一个低音。如何去补这个低音？其实归根结底还是要回到“阅读力”。他表示，阅读力其实就是教育力、文化力、思想力的一部分，一个人是如此，一个社会更是如此。

在聂震宁看来，个人的阅读力要从亲子阅读、从校园阅读讲起；他认为“独读书不如众读书”。既然阅读得以致乐，那么我们何不许多人聚集起来快乐地读呢？接着他提出了“动口”“动手”“动心”，提高阅读“三动”的有效方法。

最后，聂震宁先生就如何以阅读弥合碎片化的时间做了建议，他提出：“忙时读屏，闲时读书，全民都以读文读图为快乐生活。”

整个报告会内容丰富、思路清晰、环节紧扣、观点突出，能够引起在场近300名听众的共鸣，对个人“阅读力”的培养具有深刻的启示作用，让人受益匪浅。

（文/宣传推广部 张磊）

金陵图书馆特色绘本阅读分馆小市分馆建成开放

2017年4月2日上午，由金陵图书馆、南京市青少年宫、鼓楼区小市街道共同打造的2017“书香小市”全民阅读月活动暨小市青柠绘本艺术馆正式启动运行。金陵图书馆尹士亮副馆长与街道领导共同为金陵图书馆小市分馆揭牌。

小市分馆位于鼓楼区燕亭路2-4号街道便民服务中心二楼，借阅室面积300多平方米，馆藏10000余册各类型书刊文献，并设有金图数字资源触摸终端以及多台与金图联网的电脑，可远程登录和浏览金图馆藏数字资源，实现了纸、电文献的同步立体服务，与金陵图书馆各家分馆及汽车、地铁和自助图书馆实行通借通还。

小市分馆是一家以绘本为重点馆藏、以未成年人及其家庭成员为服务对象的特色分馆，这也是金图在推广未成年人阅读工作方面的一次积极探索。在这家特色绘本馆内，目前共藏有4000多册绘本读物，涵盖了0-6岁各个年龄阶段，更重要的是，作为金图开展家庭阅读服务的首次尝试，金图依托新教育研究院、新阅读研究所研制的中国中小学习基础阅读书目和父母基础阅读书目，为未成年人及其家庭主要成员遴选了在素质培养、家庭教育和儿童发展等方面的优秀读物，并以专架展陈的形式，通过为家庭播种阅读的种子，用书香熏染家庭的每位成员，达到提升家庭整体幸福感，真正落实全民阅读的目的。此外，除了文献资源外，金图还将在六一、寒暑假等重要的时间节点，将金图总馆的少儿活动和服务项目送至小市街道分馆内，通过分馆与周边中小学校的无缝对接和深度合作，把优质公共文化资源送到小读者及其家长、老师们身边。

通过建设特色绘本阅读馆等这类“特色阅读馆”，金图的分馆建设将逐步从“小而全”向“专而精”转型，多元管理、特色打造、目标导向将成为新的建设方向。金图也将通过深入打造一系列定位不同、类型不同、对象不同的特色分馆，不断丰富和完善全市的公共图书馆服务网点建设，深入推动我市全民阅读的氛围营造。

（文/分馆部 孙烈涛）

简讯

1. 4月6日，方炜副馆长及部分中层干部陪同省社科院图书馆陈清华馆长一行3人来馆考察交流。
2. 4月6日-12日，评估工作领导小组尹士亮副组长带领评估办和督查组主要成员到各部门检查了迎评材料的第一轮准备工作情况。
3. 4月19日，方炜副馆长、潘洁主任陪同河海大学图书馆余达淮馆长一行20人来馆参观交流。
4. 4月17日-20日，尹士亮副馆长、业务办李海燕副主任代表我馆赴长沙市参加“东亚文都书香长沙”中国图书馆第十一届全民阅读论坛。
5. 4月20日-23日，文创发展部（筹）杨静、詹磊赴苏州图书馆考察学习文创事业发展和当地文创企业发展。
6. 4月20日-24日，方炜副馆长、采编部孙振强主任、彭飞赴福建省福州市参加第三届海峡读书节暨2017夏季图书订货会。
7. 4月25日，方炜副馆长、办公室潘洁主任陪同新疆伊犁州特克斯县文广新局局长带领的代表团一行来馆参观交流。

（文/王亦淇 卜璐）

金陵圖書館 JINLING LIBRARY 阅美·悦心
主办单位：金陵图书馆 南京图书馆学会
编委会主任：焦 翔 副主任：尹士亮
主 编：秦广宏
编辑部：业务办（信息中心）
网 址：www.jllib.cn 电话：025 51872851
金圖之窗 Jinling Library Monthly
2017年5月 第5期
苏新出准印S（2017）01000107 总第62期
阅汇点

“典藏文明，点亮创意”——金陵图书馆文创发展小记

2016年5月，国务院办公厅转发了文化部、国家发展改革委、财政部、国家文物局等部门联合印发的《关于推动文化文物单位文化创意产品开发的若干意见》，要求在国家级、部分省级和副省级博物馆、美术馆、图书馆中开展开办符合发展宗旨、以满足民众文化消费需求为目的的经营性企业试点。

金陵图书馆高度重视文创开发工作，将其视为公共图书馆在当代服务多元化、职能多样化、馆藏产业化的历史性机遇。在文广新局的统一部署下，金陵图书馆申报成为了国家级文创试点单位之一，经过半年多的探索与实践，2016年7月，金陵图书馆成立了文创小组，领导班子改选后，杨峥副馆长全权负责文创工作。为了适应文创新形势，金陵图书馆于2月7日成立了南京图策文化创意有限公司，同时拿出200多平方米的“黄金地段”，打造金图文创馆，经过一个多月的精心装修，金图文创馆已经初具规模，并于4月16日对外试营业。

金陵图书馆以南京图策文化创意有限公司为平台，依靠自主力量，深入发掘南京地方文化，同时积极引进国家图书馆以及社会上优质文创企业所精选的特色产品，形成自主开发与吸收引进并行的经营模式。图策施行精品战略，严格把控每一个项目进展，秉承“专注、专心、专业”的做事原则，每个细节上都不断追求精益求精，力求让每一个文创产品更加完美，探索出一条有图书馆特色的文创道路。

（文/宣传推广部 杨静）

中国首届禅诗诗书画研讨会在金陵图书馆举办

4月24日，由南京市金陵图书馆、东南大学现代汉诗研究所、东南大学佛教文化研究所、南京历史文化传承和公共文化服务协同创新中心、南京航空航天大学书画研究所主办的中国首届禅诗诗书画研讨会在金陵图书馆举办。

上午9:30，在由东南大学现代汉诗研究所所长，东南大学中文系主任王珂教授主持的禅诗开幕式上，南京市文广新局副局长徐莉莉女士、东南大学人文学院院长王珏教授、清凉寺主持理海法师、南京大学赖永海教授、东南大学艺术系主任李倍雷教授、南京航空航天大学书画研究所所长邱世鸿教授先后致辞。而后，各界学者在多功能厅举办禅诗诗书画专题研讨会。理海法师、江西师范大学戴逢红教授、东南大学人文学院讲师乔玉钰、泰国华文作家协会副主席曾心老师、广东石油化工学院中文系向卫国教授、广州第二师范学院教授熊国华、同济大学人文学院喻大翔教授以及澳大利亚诗人雪阳、东南大学艺术学院李浩然博士、南京诗人西子乔等嘉宾相继就清凉文益禅诗、黄龙禅诗、明清才女“逃禅”、六行小诗的“禅”、关于现代禅诗的几个问题、现代禅诗的创作与唱和、四声平仄与禅诗二题等论题做了精彩的解读和论述。

下午2:00，由广西第二师范学院中文系主任熊国华教授主持，东南大学人文学院教授、金陵图书馆董群馆长；东南大学人文学院王珂教授；南京航空航天大学邱世鸿教授；韩国外国语大学朴南用副教授进行关于禅诗的主题演讲报告。董群馆长在现场做了《禅诗的类型学分析》，系统地阐述了“诗”与“禅”内在的联系、发展历史及代表人物。专题报告会结束后邱世鸿教授主持，国内外文学编辑者、诗歌创作者与书法绘画者就禅诗中自己感兴趣的话题结合自己的感悟相继自由发言。

最后，由邱世鸿教授、董群馆长致辞，中国首届禅诗诗书画研讨会圆满结束。

（文/宣传推广部 甘旭杨）

4·23金图“朗读者”特别策划

2017年4月23日下午1:00，金陵图书馆“朗读者”第六季拉开帷幕、蓄势待发，2017“朗读者”口号是“阅读带来光明——朗读吧朗读者！”让我们以爱之名、以爱之声、让爱起航，拉开全民阅读新篇章。

下午2:00，“朗读者”第六季启动仪式在报告厅正式召开，主办方向南京市盲人单位代表赠送首发的《朗读金陵——2017“朗读者”第五季有声作品集》。活动开始不久，来自社会各界400多名助盲爱心人士及朗读志愿者便济济一堂，现场盛况空前。他们有在校学生、有孩子家长、有播音专业人士、有故事朗读爱好者……他们来自各行各业、各个年龄段，但同一颗爱心、同一种希望让他们在金陵图书馆彼此相识，又因为“朗读者”而成为同心协力的伙伴，一起未来与生机。“朗读者”经验交流座谈会上，“朗读者”的朋友们就自2012年走过的心路历程、付出的辛勤汗水做了深情而深刻的回顾，同时，他们群策群力，共同探讨如何让朗读者在专业化、品牌化建设上再创新高。

为了光明而讴歌、为了公益而朗读，把声音献给盲人、把热忱赠与春天。

“朗读者”试音朗诵表演会上，广大的朗读志愿者互相交流，一展长才，他们有的才艺过人、声音悦耳；有的感情丰沛扣人心弦，让人感受到社会公益的希望、为了公益而朗读，把声音献给盲人、把热忱赠与春天。

下午2:00，“阅读带来光明”——首位留美盲人医学博士李雁雁教授专题报告会在报告厅开讲，他以自己身残志坚、自强奋发的人生为背景，讲述自己与书的动人故事。李雁雁的讲座，深深鼓舞了现场的观众，知识的力量是如此巨大，它通过阅读、通过朗读，可以变成智慧、希望和爱，能够让盲人再次感受到光明。草长莺飞起东风，朗读志愿在行动，朗读吧，朗读者！

（文/宣传推广部 甘旭杨）

探寻藏在时间里的秘密
金图举办“世界瑰宝传奇女书”南京首届女书文化系列活动

4.23期间，金陵图书馆联合无锡永明女书文化研究中心为广大市民和读者朋友带来了“世界瑰宝 传奇女书”——南京首届女书文化系列活动。

本次女书文化系列活动在14日下午的“传奇女书 世界瑰宝——南京首届女书文化展”开幕式上正式拉开帷幕。开幕式上，无锡永明女书文化研究中心向我馆捐赠了部分女书作品，并与我馆共同成立无锡永明女书文化研究中心金陵图书馆活动基地。

本次展览集中展出了女书书法作品、女书神诗作品、女书文化创意产品百余件，内容丰富，样式精美，具有较高的艺术价值和文化价值。

开幕式后，尤秀渊女士还为大家带来了名为《藏在时间里的秘密——女书》的文化沙龙活动。图文并茂地讲述了女书的起源、历史、文字特点、文化习俗等内容，并欣赏了音乐大师谭盾为女书专门所做的交响乐作品。

在展览展出的同时，我馆大厅内的女书文化专题书展和微信端的女书文化网络展也同步展开。

23日下午，女书文化互动体验活动分为女书色空鼓演奏欣赏和女书团扇创作两大部分。通过网络报名的读者、市民朋友在尤秀渊的悉心指导下，学写女书文字，学做女书团扇。

本次活动自4月14日持续到4月26日，是广大读者走近女书、欣赏女书这一国家级非物质文化遗产，了解其深远历史和文化背景的良好契机。另外，作为国家文创试点单位之一，我馆也在本次系列活动中尝试将公益活动与文创活动相互融合，探寻社会效益与文创效益相互促进的模式与方法。

（文/特藏部 徐昊丰）

活动预告

金图讲坛 名师公益系列

尊重 引导 陪伴
主讲人：南京市中华中学校长 毕泳慈
时间：2017年5月7日（周日）下午9:30
地点：金陵图书馆一楼报告厅

金图展览

江苏工匠劳动最美——迎“五一”摄影精品展
主办：金陵图书馆、江苏省摄影家协会、江苏省企业家摄影协会
协办：龙虎网、江苏摄影网、影动中国网、影人网、无锡企业家摄影书画俱乐部、法尔胜泓昇摄影网
时间：2017年4月28日-5月10日
地点：金陵图书馆一楼展览厅

“心惦图”公益心理咨询广场

时间：2017年5月18日（周四）上午9:30
地点：金陵图书馆一楼会展休闲区
电话：51872804

南京'18法律咨询广场

时间：2017年5月18日（周四）上午9:30
地点：金陵图书馆一楼会展休闲区
内容：金陵图书馆报告厅休闲阅读区，免费咨询答疑；金陵图书馆三楼法律文献阅览室，持金图读者证免费检索查阅。

■ 数字资源检索

跟我学检索之百度地图

百度是全球最大的中文搜索引擎，通过上一期的学习，相信各位读者已经对百度产品有了详细的了解。转眼又到了春暖花开，适合出门游玩的季节，不认识路怎么办？我们跟您推荐一款强大的百度产品——百度地图。百度地图是百度提供的一项网络地图搜索服务，覆盖了国内近400个城市、数千个区县。在百度地图里，用户可以查询街道、商场、楼盘的地理位置，也可以找到离您最近的所有餐馆、学校、银行、公园等等。

本期“金图小助手”就为大家详细介绍如何使用百度地图。

1.进入百度页面，点击右上方的“地图”，或者在浏览器地址栏直接输入网址http://map.baidu.com/进入百度地图页面，一般情况下，新打开的地图，会标注出你自己现在所处的地理位置。

2.在地址搜索栏输入目标地址，如“银杏湖游乐场”，点击搜索结果，进入详情页面。地图右上方会显示天气和出行路况，为您出行提供更为详细的参考。

3.点击“到这去”，进一步获取详细路线。团购部分是由百度的另一产品“百度糯米”提供的团购券，您可以根据需要自行购买，但现场验票，帮您既省时间又省钱。

4.百度地图可供您选择不同的交通工具,诸如公交、驾车、步行或者骑行等。您若是选择公交出行，还可以根据出发时间和交通工具选择线路。

5.点击路线下面的“发送到手机”，您可以选择发送到手机百度地图APP或者发送短信查看您的路线。

通过本期学习，相信大家已经掌握百度地图的使用方法了，它会给您的出行提供帮助。如果您对本期的内容有疑问，欢迎来电咨询或者直接到二楼电子阅览室现场咨询。“金图小助手”也将继续介绍不同的搜索引擎和产品，为您讲解搜索技巧，提供搜索服务。

（文/教育培训部 管婷婷）

金图小助手直通车：
电话：025-51872825
邮箱：casework@jllib.cn

南京古诗词（第三期）

[编者按]

“年来肠断秣陵舟，梦绕秦淮水上楼。十日雨丝风片里，浓春烟景似残秋。”秦淮河素为“六朝烟月之区，金粉荟萃之所”，更兼十代繁华之地。千百年来，她一直以这样的姿势，伫立在历史的长河之中，聚集了太多风花雪月、太多诗词歌酒、太多辛酸眼泪。金粉楼台，鳞次栉比；画舫凌波，桨声灯影，它是无数艺术家的梦源，让一位又一位的诗人不惜大幅笔墨，疯狂追捧，青衫湿尽。

《泊秦淮》

唐·杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。
商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

横贯金陵的秦淮河，自南朝起，就以“金粉”之地而闻名于世，是统治阶级纵情声色，享乐奢糜的场所。诗人杜牧乘舟夜泊秦淮，耳闻目睹，不觉感慨万端，于是写下了这首被清人沈德潜誉为“绝唱”的不朽诗篇。全诗将写景、议论、抒情融为一体，十分自然。“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”诗中明写歌女“不知亡国恨”，暗写统治阶级“不知亡国恨”，曲笔传神。这一曲笔，就给晚唐时代染上了一层凄凉的色调，传达了诗人对现实的无限感慨。

《柳梢青·舟泊秦淮》

宋·张镃

天远山围，龙蟠淡霭，虎踞斜晖。几度功名，几番成败，浑似鸥飞。
楼台一望凄迷。算到底、空争是非。今夜潮生，明朝风顺，且送船归。

词人谪途中，经过金陵，夜泊秦淮河畔，内心郁闷。对秦淮河畔的金粉繁华，自然也就没有心绪去浏览赏受的了。在这里只不过借金陵古都的胜迹旧事，来浇自己心中的块垒罢了。情感低沉，思想消极，这对旧时代的一个官僚知识分子来说，是不足为奇的。可贵的是，词人既没有粉饰时代，也没有粉饰自己，写的都是自己的真情实感。

《折桂令·问秦淮》

王安石

问秦淮旧日窗寮，破纸迎风，坏槛当潮，目断魂消。当年粉黛，何处笙箫？罢灯船端阳不闹，收酒旗重九无聊。白鸟飘飘，绿水滔滔，嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧。

该散曲为清朝著名戏曲作家孔尚任所作，出自《桃花扇》结尾的一套北曲《哀江南》。此曲描写苏昆生重访秦淮的所见所感，突出荒凉残败的景象，表达了昔盛今衰的感慨。曲中，繁茂、永恒的自然界与萧条没落的秦淮社会形成了强烈对照，在艺术的对照中，深化了主题的表达。

（文/业务办 马小翠）

■ 凤凰台上之南京传世名著

《本草纲目》

《本草纲目》是中国古代药学史上部头最大、内容最丰富的药学著作。万历二十五年（1596年）在南京正式刊行。它是我国医药学宝库中的一份珍贵遗产，是对16世纪以前中医药学的系统总结，集中国古代医药学大成，对人类近代科学影响很大。2011年，金陵版《本草纲目》入选世界记忆遗产名录。

推荐人周仲瑛，国家级非物质文化遗产传统医药项目代表性传承人、江苏省名中医。他在《南京传世名著推荐手册》的推荐词是这样说的：《本草纲目》包含着李时珍近30年的心血，记录着李时珍饱尝苦辛的艰难历程。此书是对16世纪以前中医药学的系统总结和集大成者，先后有多种文字的译本，对人类近代科学以及医学有着举世公认的卓越贡献。英国生物学家达尔文称此书为“1596年的百科全书”。《本草纲目》共52卷，190多万字，载有药物1892种，收集医方11096个，绘制精美插图1160幅；分为16部、60类，被誉为“东方药物巨典”，是我国医药宝库中的珍贵遗产。

李时珍（1518—1593年），字东壁，号濒湖，湖北蕲州（今湖北蕲春）人。明代医药学家。世业医，继承家学，更重药物研究与临床实践。李时珍三十八岁时，因治愈楚王世子的难治之症，被推荐到南京太医院任吏目。他奏本皇上，重修《本草》，可是事与愿违，几经奏本，均被驳回。于是李时珍含恨辞职，离开南京，返回故乡湖北蕲州，致力于医药学的研究和著述工作。乡人闻讯，纷纷送来家藏秘方和各种草药书籍稿本。

李时珍寓居南京，还因为当时金陵药材资源丰富，出产不少地道药材。李时珍在南京期间，曾免费为南京贫民治病，常到夫子庙一带的药摊上去观察拜访药农。根据药农提供的线索，在南京近郊的青龙山、栖霞山等地找到了太子参、党参、何首乌等珍贵药材。他还在牛首山发现了形如牛膝关节似的“牛膝”和近根处有白茸、状似白老头的“白头翁”等等。在南京，李时珍考察研究郑和从西洋诸国带回来的各国花草，并得以有机会和船商接触，曾亲眼看到了不少舶来品，为《本草纲目》增补了番药、夷果二部。今天的南京药用植物园内，种植有700余种中草药。园内建有一座古拙典雅的亭子，名叫“时珍亭”。即是纪念李时珍在金陵生活的日子。

《本草纲目》脱稿于公元1578年，又经过反复三次修改后，终于定稿。李时珍希望能够早日出版，不顾年高体弱，于1580年及1590年两次前往太仓和南京，请明朝当时文学家、曾任刑部尚书的王世贞作序。当时的文坛巨子王世贞第二次欣然答应他的请求。王世贞在序中盛赞《本草纲目》：“实性理之精微，格物之通典，帝王之秘箓，臣民之重宝”，“岁历三十稔，书考八百家，稿凡三易”，从而使该书“博而不繁，详而有要”。这对该书出版起到一个很好的推介。李时珍还走访了南京的药王庙，这里汇集全国各地的药物，机会难得，他一一做了记录，对其书稿颇有补正之用。为了解决《本草纲目》的出版问题，70多岁的李时珍，从武昌来到明朝出版业中心城市南京，希望通过坊间出版商来解决《本草纲目》著作出版问题。后来在南京的私人刻书家胡承龙的刻印下，在李时珍死后的第3年（公元1596年），《本草纲目》在南京全部出版，史称金陵版。目前该版本已成为世界珍宝，存世不多。

现存的明代金陵本只有7本，5本在国外，2本在国内，分别藏于中国中医研究院和上海图书馆，都有影印本出版。《本草纲目》还有江西本等，但自然是以祖本金陵本为权威。对于专业读者，南京中医药大学教授陈仁寿推荐由中医古文专家钱超法编译的《金陵本本草纲目新校正本》，而对于普通读者，他推荐可看一些《本草纲目》图录、食疗方药等，但要特别注意，第一要选名家编的，第二要选中医药出版社或者地方科技出版社的。

公元1606年《本草纲目》首先传入日本，1647年波兰人弥格来中国，将《本草纲目》译成拉丁文流传欧洲，后来又先后译成日、朝、法、德、英、俄等文字。1953年出版的《中华人民共和国药典》，共收集531种现代药物和制剂；其中采取《本草纲目》中的药物和制剂就有100种以上。

李时珍是我国明代的伟大医药学家、博物学家，他对中国乃至世界医药学的发展史都产生了巨大的影响。他一生勤奋学习，躬亲实践，倾注毕生的精力完成了多部著作，《濒湖脉学》为晚年所著，该书语言简明，论脉清澈，不但把临床复杂脉象总结归纳成基本的27种脉象，而且还把主要内容皆以韵文歌的形式撰述，便于诵记，因此流传深广，历来受医家推崇。李时珍的著作尚有《奇经八脉考》传世，还有《命门考》《濒湖医案》《五脏图论》《三焦客难》《天傀论》《白花蛇传》等，皆佚。这些著作，创造性地继承和发展了中国传统的中医药文化。

（文/吴明）

美阅·读书

“世界现存唯一的女性文字——女书

在湖南省江永县东北部的潇水流域，世代流传着一种口传心授的文字——女书字，她纤细瘦长，为女人所独创、独享。

女书是神奇的，它是目前世界现存的唯一一种女性文字，完全由女性创作并使用，代表着别样的文化生态；女书又是日常的，它是江永女人日常书写的文字，咏唱的歌谣。母女之情、姐妹之谊在此间蔓延，如花几一般悄然绽放。女书不仅是女性苦难岁月中最温柔的慰藉，同时也深刻地影响了当地婚丧嫁娶、宗教祭祀和男女老幼的日常生活。

1、《女书文化研究》 李庆福著 H1/330 北京:人民出版社,2009
2、《中国女书合集》 赵丽明编著 H12/357 北京:中华书局,2005
3、《女书的历史与现状:解析女书的新视点》 [日]远藤织枝，黄雪贞主编 H12/331 北京:中国社会科学出版社,2005
4、《女书字典》 周硕沂编 H12/446 长沙:岳麓书社，2002
5、《中国女书集成:一种奇特的女性文字资料总汇》 赵丽明主编 周硕沂译注 H12/195 北京:清华大学出版社,1992
6、《女书文化与视觉艺术》 周飞战著 H12/787 长沙:湖南师范大学出版社,2014
7、《中国女书书法大字典》 王澄溪,王小溪编著 J292/3947 郑州:中州古籍出版社,2014
8、《传奇女书:花蹊君子女九箐》 赵丽明著 H12/796 北京:清华大学出版社,2015
9、《折扇:最后一位女书自然传人》 唐朝晖著 I25/6604 北京:北京十月文艺出版社,2016
10、《江永女书文字研究》 彭泽润著 H12/595 长沙:岳麓书社,2011
11、《奇特的女书:全国女书学术考察研讨会论文集》 史金波等主编 H02/14 北京:北京语言学院出版社,1995
12、《潇水流域的江永女书》 骆晓戈等著 H12/521 北京:九州出版社,2010
13、《女汉字典》 陈其光 H12/950 北京:中央民族大学出版社,2006
14、《非物质文化遗产的传播研究:以女书为例》 何华湘著 K20/1783北京:中国书籍出版社,2013
15、《雪花和秘密的扇子》(美)邝丽莎(Lisa See)著 忻元洁译 I712/2795 北京:人民文学出版社,2006

（文/特藏部 王慧）

扫描二维码了解更多详情：

■ 中国儿童文学作家群像专栏

— 杨老黑 —

杨老黑，本名杨永超，出生于皖西北农村一个神奇的小镇。他一手拿枪，一手拿笔，写了二十年小说和童话。1987年在《儿童文学》发表第一篇小说，从此进入儿童文学领域。曾任刑警支队技术员、侦查员、秘书科长、县公安局副局长等职，现任安徽省亳州公安局刑警三大队大队长。创作题材以儿童文学、公安文学和推理小说为主。作者生活积累深厚，善于从儿童视角观察社会，并以真实案例为基础，创作适合少儿阅读的文学作品。他的“杨老黑少年侦探系列小说”填补了中国此类作品的空白，受到少年儿童的热烈欢迎。现为中国作协会员、亳州市作协副主席。现已经发表各类文学作品三百余万字，出版个人文学作品集二十余部。作品获各类奖项十余次。作品入选各类选集六十余次。已出版作品《少年秦始皇》、《糟糕市的怪怪事》、《猎犬和它的主人》、《特殊一课》、《第八探组》、《JJ行动》、《阿皮乡村奇遇记》、《野猪出没的山谷》、《杨老黑少年侦探小说系列》、《佛光镇的秘密》、《飞龙火警》、《地器之谜》、《少年大解救》等多部。2010年11月16日，中国少年儿童新闻出版总社首届“《儿童文学》《儿童文学》十大青年金作家”称号。

侦破题材内容的作品是少年儿童最喜欢的题材之一，杨老黑以他的专业素养和才华尤其是他的童心为我们儿童文学的天空里增添了几颗神秘的耀眼的星星。

1.《绑架奇案》
出版社：中国少年儿童出版社
索书号：I28/7390

2.《童年的爆米花》
出版社：山东教育出版社
索书号：I28/5338

3.《警犬·警猪·小神探》
出版社：中国少年儿童出版社
索书号：I28/7388

5.《阿皮奇遇记》
出版社：中国少年儿童出版社
索书号：I28/3376

4.《牛蹄窝的秘密》
出版社：中国少年儿童出版社
索书号：I28/3236

杨老黑的新浪博客是：（http://blog.sina.com.cn/yanglaohei），
其微博是：作家杨老黑（http://weibo.com/u/1565797712?source=blog&is_all=1）

（文/图书借阅部 昌培培）

■ 期刊专题推荐

5月专题：军事类杂志

军事是与战争、军队、军人有关的事物的总称。在人类可以看到的未来，军事始终是政治生活的重要方面，并在科学技术上对人类生活给予重大影响，人类很多科技成就都是先产生于军事领域然后普及到非军事领域的。随着中国综合国力的不断提升，我国军事实力也日渐增强。本期小编带来的是军事方面的杂志推荐。

1.《世界军事》架位号：I127

《世界军事》是新华社解放军分社主办的半月刊期刊。期刊主要编写世界各国（地区）军事概况，主要介绍世界主要国家和地区的军事基本情况、军事历史、军事人物、军事科技、国防形势、安全政策、国内外局势，并配有大量的武器装备图片等，主要服务对象是对世界军事感兴趣的军内外广大读者。宣传语：“纵览世界战争风云，锻造未来军事专家。”

2.《舰船知识》架位号：I283

《舰船知识》由徐向前元帅题名，是中国大陆报道世界和中国海军最具权威、发行量最大的军事刊物。30年来一直秉承科学严谨、内容为主的办刊方针，不随波不媚俗，形成了求真探索、全面权威、冷峻刚劲、厚重经典的风格。在中国海军、造船、航运界、相关科研院所、大专院校以及广大军事爱好者中，其影响力与领军地位不可撼动。同时，也得到美、日、英等国外相关权威媒体和研究院所高度重视和互动交流。

3.《军事文摘》架位号：I124

《军事文摘》是由中国航天工业总公司二院主办，于1993年8月创刊的军事类月刊。汇集“兵器点萃”、“中国军情”、“战争纵横”和“外军博览”等栏目。《军事文摘》是集军事信息和技术为一体，博采众家之长的军事天地。

4.《兵器知识》架位号：I141

《兵器知识》以普及兵器科技知识，提高中国全民国防观念，为实现国防现代化，特别是武器现代化服务为办刊宗旨，面向中国广大青少年军事爱好者，广泛宣传兵器科技知识，大力普及军事高新技术，介绍世界军事科研生产情况，展示各国武器装备风貌，宣传中国兵器工业发展道路和成就。《兵器知识》并不单纯介绍兵器，同时也会介绍战争史、军事常识等等内容。

（文/综合阅览部 吴迪）